అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి

స్వరకర్త

శ్రీ గుంటి నాగేశ్వరనాయుడు



ప్రచురణ

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు,



తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి

స్వరకర్త

శ్రీ గుంటి నాగేశ్వరనాయుడు

పర్యవేక్షణ

డా॥ మేడసాని మోహన్, ఎం.ఎ., పి.హెచ్.డి., డైరెక్టర్

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు, తి.తి.దేవస్థానములు, తిరుపతి.



ప్రచురణ



అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

2004

"ANNAMAIAH SANKEERTHANA SWARAMADHURI"

(Musical Notations for Tallapaka Annamacharya Sankeerthanas)

By

G. Nageswara Naidu

T.T.D. Religious Publications Series No. 618

First Edition : 2001
Re-print : 2004

Copies : 5,000

Published by:
Ajeya Kallam, I.A.S.,
Executive Officer,
T.T.Devasthanams,
Tirupati - 517 507.

Printed at:
Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati - 517 507.

ముందుమాట

శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామివారిని ఎందరో భక్తులు కొనియాడి, కీర్తించి, కృపాకటాక్షాలు మెండుగా పొందారు. వారిలో అగ్రగణ్యులు శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు. శ్రీనివాసుని ముప్పది రెండువేల సంకీర్తనా పుష్పాలతో అర్చించి పునీతుడైనాడు. ఆ మహనీయుని సంకీర్తనా శైలికి ప్రభావితులైన సంగీతజ్ఞులు, సాహిత్యవేత్తలు సంకీర్తనా ప్రచార యోగ్యమైన కార్యక్రమాలలో పాల్గొని విశేషమైన సేవలందిస్తూవున్నారు. అదే కోవలో పయనిస్తూవున్న మధుర గాయకులు అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు సీనియర్ కళాకారులు శ్రీ జి. నాగేశ్వరనాయుడు ''సంగీత విశారద'' తన దైన బాణీలో ముప్పది యొక్క సంకీర్తనలను స్వరపరిచి ''అన్నమయ్య సంకీర్తనా స్వరమాధురి'' అనే సంపుటాన్ని సంగీత జగత్తుకు అందిస్తున్నందుకు ఎంతగానో సంతోషిస్తున్నాము. వీరు శ్రీ డి. పశుపతి రిటైర్డ్ ప్రిన్స్‌పల్ ఆఫ్ ఎస్.వి. మ్యూజిక్ అండ్ డ్యాన్స్ కాలేజీ, తిరుపతి, శ్రీ ఎస్.ఆర్. జానకిరమన్ మరియు కలైమామణి కె.ఆర్. గణపతి ఫ్లూట్ విద్వాన్, చెన్నై. వీరి వద్ద సంగీత విద్య నభ్యసించారు. వీరు దేశం మొత్తం మీద వేలాది కచేరీలలో పాల్గొనడమే గాక 200 అన్నమయ్య సంకీర్తలను స్వరపరిచారు.

తి.తి.దేవస్థానములవారు విడుదల చేసిన అనేక క్యాసెట్లకు సంగీతం నెరపి, ప్రముఖ గాయినీ గాయకులైన శ్రీమతి పి. సుశీల, వాణి జయరాం, ఎస్.పి. శైలజ, బి. వసంత మొదలగు కళాకారులతో సంకీర్తనలు పాడి, పాడించి యున్నారు. ఇతఃపూర్వం అన్నమయ్య సంకీర్తనా స్రవంతి అనే సంపుటాన్ని తి.తి.దేవస్థానంవారు ముద్రించి బహుళ ప్రచారం పొంది యున్నది.

శ్రీ నాయుడు గారు స్వరపరిచిన ఈ ద్వితీయ సంపుటం అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి తప్పక సంగీత ప్రియులకు ఉపయోగపడగలదని ఆశిస్తున్నాము. గతప్రతులన్నీ చెల్లిపోయిన కారణంగా పునర్ముద్రిస్తున్నాము.

కార్యనిర్వహణాధికారి
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు,
తిరుపతి.

మంగళాశాసనం

అన్నమయ్య సంకీర్తనలు ఆబాలగోపాలాన్ని అలరిస్తున్న యీ తరుణంలో తి.తి.దేవస్థానములు అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు ఎన్నో విధాలుగా ప్రచార యోగ్యమైన కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తూ వున్నాము. ఇందులో భాగంగా సంగీత ప్రియుల కోసం క్యాసెట్లు, సంకీర్తనా కచ్చేరిలే గాక సంగీత విద్వాంసులకు, విద్యార్థుల కొరకు స్వరసాహిత్యాలతో వున్న అన్నమయ్య సంకీర్తనా సంపుటాలు ఎన్నో ప్రాజెక్టు ద్వారా ముద్రించబడినవి. అందులో మా ప్రాజెక్టు సీనియర్ కళాకారులు, మధురగాయకులు, శ్రీ జి. నాగేశ్వర నాయుడు స్వరపరచిన ముప్పది యొక్క సంకీర్తనలు ''అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి'' అనే సంపుటాన్ని సంగీత ప్రపంచానికందిస్తున్నందుకు ఎంతగానో ఆనందిస్తున్నాము. ఇతఃపూర్వం కూడా శ్రీ నాయుడు గారి అన్నమయ్య సంకీర్తనా స్రవంతి అనే స్వర సంపుటం ముద్రితమై బహుళ ప్రజాదరణ పొందియున్నది. దేశం మొత్తం మీద వేలకచ్చేరీలలో పాల్గొనడం ఒకవంతైతే, మరోవంతు వీరు స్వరపరచిన ఎన్నో సంకీర్తనలు సంగీత ప్రియులను అలరించినవి. అందులో ''ఎదుట ఎవ్వరు లేరు'' హిందోళరాగం, ''అదే చూడరే మోహనరూపం'' మోహనరాగం, ''లాలనుచు నూచేరు'' మధ్యమావతి, ''అప్పులవారే'' ఆరభి, ''ఏ పురాణముల'' గౌరీమనోహరి, ''సిరితోడప్పై'' మోహన, ''అన్నమయ్య అంతరంగంలో అలమేలుమంగ'' క్యాసెట్లులోని కీర్తనలు ఎంతో ప్రజాదరణ పొందిన కీర్తనలు. వీరు సుమారు రెండు వందల సంకీర్తనలు స్వరపరచడమేగాక శ్రీమతి పి. సుశీల, వాణీజయరామ్, శైలజ, వసంత మొదలగు ప్రసిద్ధి పొందిన కళాకారులతో పాడించిన అనుభవం గడించియున్నారు.

శ్రీ నాయుడు గారు ప్రస్తుతం స్వరపరచిన ''అన్నమయ్య సంకీర్తనా స్వరమాధురి'' అనే సంపుటం సంగీత విద్వాంసులకు, విద్యార్థులకు ఎంతో ఉపయోగపడగలదని ఆశిస్తున్నాము. వీరి కృషిని తప్పక మీరందరు ఆదరించగలరని, ఆ శ్రీనివాసుని ఆశీస్సులు సదా వీరికి కలగాలని ఆశిస్తూ...

సదా సంకీర్తనా భక్తులసేవలో

డా॥ మేడసాని మోహన్, ఎం.ఏ., పిహెచ్.డి.,

డైరెక్టర్

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు, తి.తి.దే., తిరుపతి

Venugana Samraat,
Sangeeta Kalasagara,
Asthana Vidwan of TTD,
Kanchi Kamakoti Peetham
Dr. Prapancham Sitaram,
M.A., Ph.D., P.G.D., P.R., Ex.I.B.S., P.G.C.O.A., G.P.S.&S.
Ex-Director and Chief Producer A.I.R.
Prof. & Head, Chairman Bos,
Dept. of Music & Fine Arts,
S.P.M. University, Tirupati.

ఆశీస్సులు

''సంగీత కళానిధి'' శ్రీ గుంటి నాగేశ్వరనాయుడు గారు స్వరపరచిన ''అన్నమయ్య సంకీర్తన స్వరమాధురి'' అను సంపుటమును చూసి అమితానంద భరితుడనయితిని. చి॥ నాగేశ్వరనాయుడు గారు నాకు చిరపరిచితులేకాక ప్రసిద్ధ కళాకారులు, మధురగాయకులు అంతర్జాతీయంగా కార్యక్రమములు ప్రదర్శించి యున్నారు. ఇటువంటి వారు స్వరకర్త అయినపుడు వారు సమకూర్చిన బాణీలు, తప్పక అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి నందుకుంటుంధనుటకు ఎటువంటి సందేహము లేదు. వారు ప్రతి పాటకు చక్కటి, సరళమైన సంగతులతో స్వరములు కూర్చియున్నారు. మహావిద్వాంసులేకాక, విద్యార్థులు కూడా చాలా సులభంగా అలవరుచుకొనుటకు వీలుగా పాటలను స్వరపరచియున్నారు.

వీరు ఎంచుకొన్న ముప్పది యొక్క అన్నమయ్య సంకీర్తనములలో తత్వముల విభాగములకు చెందిన ఈ పాటలు నాకు చాలా నచ్చినవి. రేవతి రాగంలో ''కావగ నీకే పోదు'' మిశ్రమండ్ రాగంలో ''నీవెటు దలచిన'' భుజంగిణి రాగంలో ''ఇదియే సులభము'' సారమతి రాగంలో ''తలపెన్నడు నిను తగులునయ్యా'' సామరాగంలో ''ఇతరములన్నియు నడమంత్రములే'' మోహన రాగంలో ''తెలిసినవారికి'' మరియు ఇతర పాటలు.

శృంగార సంకీర్తనల విభాగములో బిలహరి రాగంలో ''చిఱునవ్వు మెఱుగారు'' సరస్వతి రాగంలో ''పలుకుల తేనియ'' నాటకు రంజిరాగంలో ''మిక్కిలి మేలుది'' చంద్ర కౌంస్‌లో ''దేవవాసుదేవ'' నన్ను ముగ్ధుణ్ణి చేశాయి.

హిందుస్తానీ బాణీలలో కూడా కొన్ని ఆకర్షణీయ స్వరకూర్పులు చేసియున్నారు. వాటిలో యమన్ కల్యాణిలో కూర్చిన ''హరి రసమ విహారి'' గోరఖ్ కల్యాణి ''హరినెరగని జన్మమదియేల'', మిశ్రమాండ్ రాగంలోని ''నీవెటు దలచిన'' అను పాటలు చక్కగా అమరినది. అలాగే కర్ణాటక సంగీత పద్ధతిలో కల్యాణి రాగంలోని ''తలచరో జనులు'' - హనుమంతునిపై సంకీర్తన, బిలహరి రాగంలోని ''చిఱునవ్వు'' ఖరహర ప్రియ రాగంలోని ''సమమతి ననినీవే చాటుదువు'' ఇవన్నియు కూడా సంప్రదాయ బద్ధముగా, అనుగుణ్యంగా ఉన్నవి. అలాగే ''మధుప్రియ'' అనే కొత్త రాగంలో ''రాజవు నీకెదురేది'' అనే కీర్తనను స్వరపరిచి నూతన రాగ కర్త అయ్యారు. ఇంతకు ముందుకూడా వారు స్వరపరిచిన ''అన్నమయ్య సంకీర్తనా స్రవంతి'' బహుళప్రచారం అందుకొని ప్రజాధరణ పొందియున్నది.

ఈ సంపుటం కూడా శ్రీ వేంకటేశ్వర కృపాకటాక్షములు మెండుగా పొందాలని స్వామివారిని ప్రార్థిస్తూ, ఈ స్వరకర్తకు, ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తు తప్పక కలుగుతుందని మనసారా దీవిస్తున్నాను.

ఇట్లు
సంగీత నాదోపాసకుడు
ప్రపంచం సీతారామ్

నామాట

ఎందరో మహానుభావులు అందరికీ నా వందనాలు అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనలు వినని శ్రోత ప్రస్తుత కాలంలో వుండరని భావిస్తున్నాను. అలాంటి సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుని రచనలు స్వరపరచుకునే భాగ్యం యీ జన్మకు కలిగినందుకు ఎంతో ఆనందిస్తూ వుంటాను అందులోనూ శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనలు రెండవ సంపుటాన్ని స్వరపరిచే మహత్ భాగ్యన్ని నాకనుగ్రహించిన ఆ తిరుమలేశునికి కైమోడ్పులందిస్తున్నాను. యీ స్వర రచనలను ప్రోత్సహించిన కళాపోషకులు, సహృదయులు, గౌరవనీయులు, డా॥ పి.కృష్ణయ్య, ఐ.ఏ.ఎస్., కార్యనిర్వహణాధికారి, తి.తి.దేవస్థానములు గారికి నా కృతజ్ఞతలు, ప్రణతులు తెలియజేస్తున్నాను. అలాగే అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు డైరెక్టర్ డా॥ మేడసాని మోహన్ గారు నన్ను ఎంతగానో స్వర రచనలకు ప్రొత్సహించి నాతో ద్వితీయ సంపుటాన్ని వ్రాయించిన ఘనత వారికే దక్కుతుంది. వారికి నా నమస్సుమాంజలులు తెలియజేస్తున్నాను.

నాకు సంగీత భిక్షపెట్టిన నా గురువర్యులు శ్రీ డి. పశుపతి గార్కి, శ్రీ ఎస్.ఆర్. జానకిరామన్ గార్కి, శ్రీ కె.ఆర్. గణపతి గార్కి నా పాదాభివందనములు తెలియజేస్తున్నాను.

నేను అడిగిన వేంటనే ''అన్నమయ్య సంకీర్తనా స్వర మాధురి'' సంపుటాన్ని క్షుణ్ణంగా పరిశీలించి తన అమూల్యమైన సందేశాన్ని అందించిన పెద్దలు గౌరవనీయులు, వేణుగాన సామ్రాట్ శ్రీ ప్రపంచం సీతారాం గారు, ప్రొఫెసర్ & హెడ్, డిపార్టమెంట్ ఆఫ్ మ్యూజిక్ శ్రీ పద్మావతి మహిళా యునివర్సిటి వారికి నా వందనాలు, ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాను. ఈ పుస్తకం ముద్రణకు ఎంతో సౌమ్యంతో సహాయ సహకారాలందించిన మాన్యులు శ్రీ ఐ. పార్వతీశ్వరరావు గారికి, శ్రీ ప్రభాకర్, శ్రీ భాస్కర్ గార్లకు నా ధన్యవాదాలు తెల్పుతున్నాను. ఎందరో మరెందరో, నన్నెంతగానో ఉత్తేజపరచి, సహాయ సలహాలందించి, నన్నింతవాణ్ణిగా తీర్చిదిద్దిన నా అభిమానులకు నా కృతజ్ఞతలు, ధన్యవాదాలు తెల్పుతున్నాను.

ఈ స్వరసంపుటం తప్పక సంగీతజ్ఞులను అలరించగలదని, సంగీత విద్యార్థులకు ఉపయోగపడగలదని ఆశిస్తున్నాను.

మీ సంగీతోపాసకుడు
గుంటి నాగేశ్వరనాయుడు



వ.సం.	(సంకీర్తన)	(రాగం)	(తాళం)	(వాల్యూం)
1.	చిఱునవ్వు మెఱుగారు	బిలహరి	ఆదితాళం	6 - 48
2.	సమమతినని	ఖరహరప్రియ	ఆదితాళం	4 - 366
3.	పలుకులతేనియ	సరస్వతి	ఆదితాళం	6 - 64
4.	వనితకుపతికిదె	వసంత	ఆదితాళం	20 - 49
5.	సచరాచరమిదే	బృందావని	ఆదితాళం	4 - 116
6.	బాలుండైరేపల్లె	శుద్ధధన్యాసి	(తిశ్రగతి) ఆదితాళం	1 - 46
7.	అతిశోభితేయం	మలయమారుతం	ఆదితాళం	6 - 35
8.	కావగనీకేపోదు	రేవతి	ఆదితాళం	4 - 379
9.	నీమాయకల్లకాదు	అభోగి	ఆదితాళం	2 - 458
10.	మిక్కిలిమేలుది	నాటకురంజి	ఆదితాళం	19 - 28
11.	నీవెటుదలచిన	మిశ్రమాండ్	ఆదితాళం	3 - 575
12.	ఇదియే సులభము	భుజంగిణి	ఆదితాళం	4 - 38
13.	ఈ సురలీమునులు	షణ్ముఖప్రియ	ఖండచాపు	1 - 93



1. చిఱునవ్వు మెఱుగారు

వాల్యూం (6-48)

చిఱునవ్వు మెఱుగారు సిగ్గుల మోముతోడ
మరగె నిన్నలమేలుమంగ నాచారి

నిలువుఁదురుము మీఁది నెమలి పాదపుడాలు
తొలి మెఱుంగుల మించిదొలఁకఁగాను
అలరుచు నినుఁ జూచి అప్పుడె వెరగువడి
మలయుచు నలమేలుమంగ నాచారి

పరగు నీమెడ సరపణులవూయ్యాలలో
ఉరుటు మురిపమున నూఁగుచును
గిరి కొన్న తమకాన కిందు మీఁదెఱుగక
మరచె మేనలమేలుమంగ నాచారి

కంచముగని మోవి కమ్మఁదేనె లారగించి
లంచముగఁ గస్తూరి లప్పలురాల
యెంచఁగ దిరువేంకటేశుఁడు నీ పాఁపసజ్జ
మంచమెక్కె నలమేలుమంగ నాచారి

ఆదితాళం

చిరునవ్వు మెఱుగారు

రాగం : బిలహరి

పల్లవి

మూర్ఛన
సరిగపదస
సనిదపమగరిస

; , గ ప ద రీ సా ని ద పా షా | ; , గా ప దా | ప ద పా మ గ రీ రీ ||
చి రు న వ్వు మె ఱు గా . రు . . సి గ్గు లా మో . . . ము తో డ

; , రి గ ప మ గ రి గ సా ; సా | స రి గా ; గా | పా ద ప మ గ రి గ ||
మ ర గె ని న్ న ల మే . లు మం . గ . నాం చా . . రి . . .

సా , గ ప ద రీ సా ని ద పా ప ద స ని | రీ , దా రి సా | స ని ద ప మ గ రీ ||
చి రు న వ్వు మె ఱు గా . రు . . . . . సి గ్గు లా మో . . ము తో . డ

; , రి గ ప మ గ రి గ సా ; సా | స రి గా ; గా | పా ; పా ; ||
మ ర గె ని న్ న ల మే . లు మం . గ . నాం చా . రీ .

చరణము - 1

; గ పా మ గా రి గ సా ; సా | ; స రీ గ గా | ప ప పా ; పా ||
ని లు వు దు రు ము మీ . ది . . నె మ లి పా ద పు డా . లు

; , గ ప ద దా ధ ప మ గ రి గా , సా | ; స రీ గా , | పా ; పా ; ||
తొ లి మె ఱుం గు . . ల . . మిం . . . చి . దొ ల క . గా . ను .

; . మ గా ప దా ద స సా ; సా | ; , దా రి సా | సా స ని ద ప దా ||
అ ల రు చు ని ను జూ . చి . . అ ప్పు డే వె ర గు వ . డి

; ద సా రి సా స నీ ద పా దా | గ పా ద నీ ద ప | పా ద స ద ప మ గ రి గ ||
మ ల యు చు అ ల మే . లు మం . . . గ నా చా . . . . రి . . . .

సా ద సా రి సా స నీ ద పా దా | గ రి స రి స ని ద ప | పా ద స ద ప మ గ రి గ ||
మ ల యు చు అ ల మే . లు మం . . గ . . నా . చా . . . . రి . . .

సా (చిరునవ్వు)

చరణము - 2

; గ పా మ గా రి గా సా సా | ; స రీ గ గా | పా ; పా పా ||
ప ర గు నీ మె డ స ర . ప ఞు ల వు య్యా . ల లో

; గ పా ద దా ప ద పా మా గా రి గ సా | ; స రీ గ గా | పా ; ; ; ||
ఉ రు టు ము రి . . ప . ము . న . నూ . గు చు నూ . . .

; మ గ పా , ద ద స సా ; సా | ; , దా రి సా | సా స ని ద ప దా ||
గి రి కొ . స్న త మ కా . న . . కిం దు మీ దె రు . గ . క

; ద సా రి సా స నీ ద పా దా | గ పా గ ప ద నీ , ద ప | ప ద ద ప మ గ రి గ ||
మ ర చె మే న ల మే . లు మం . . . . గ . నా . చా . . . రి . . .

సా ద సా రి సా ప నీ ద పా దా | గ రి స రి స ని ద ప | పా ద స ద ప మ గ రి గ ||
మ ర చె మే న ల మే . లు మం . . గ . . నా . చా . . . . రి . . .

పా (చిరునవ్వు)

చరణము - 3

; గ పా మ గా రి గా సా , సా | ; స రీ గా గ | పా ప పా , పా ||
కం . చ ము గ ని మో . వి . క మ్మ తే నె లా ర గిం . చి

; గా ప ద దా ద పా మ గ రీ ; సా | ; స రీ గ గా | పా ; పా ; ||
లం చ ము గ క . స్తూ . . . రీ . ల . ప్పు లు రా . ల .

; మ గ పా ద ప ద స స సా స సా | ; , దా రి సా | సా , ని ద ప దా ||
యెం చ గ తి రు వేం . క టే శు డు . . నీ పా ప స . . జ్జ . .

; దా స రీ స సా స ని ద ప దా | గ పా గ ప ద నీ , ద ప | ప ద ద ప మ గ రి గ ||
మం చ మె క్కె న ల . మే . లు మం . . . . . గ నా చా . . . రి . . .

సా దా స రీ స సా స ని ద ప దా | గ రి స రి స ని ద ప | పా ద స ద ప మ గ రి గ ||
మం చ మె క్కె న ల . మే . లు మం . . గ . . నా . చా . . . . రి . . .

సా (చిరునవ్వు)

౨. సమమతినని నీవే

వాల్యూం (4-366)

సమమతినని నీవే చాటుదువు
రమణ నేరుపునేరము లెవ్వరివి

రావణాదులైన రాక్షస సమితిలో
నీవే, దేవతలలో నీవే కావా
భావింపనసురలు పగ నీకు నేలైరి
యీవల సురలెల్ల (లేల?) హితులైరి

సకల జంతువులకు జైతన్యుడవు నీవే
వొకరు నీకు పరాకమొనరించేరా
అకట కొందరిఁ బాపాత్ములుగా జేసి
వెకలి కొందరి ఋణ్య విధులఁజేసితివి

అటుగాన ఇట్టాయ నట్టాయననేల
యిటు నీ చిత్తము కొల దింతేకాక
గటి యించి శ్రీ వేంకటపతి నీదాసు
లిటువలె ఘనులైరిదివో నీ కృపను

ఆదితాళం
22వ మేళకర్త
జనకరాగం

సమమతినని నీవే

రాగం : ఖరహరప్రియ

మూర్ఛన
సరిగమపదనిస
సనిదపమగరిస

పల్లవి

; స సా స సా స సా స రి మ గ రి రి స | ని ద దా , ని రీ | సా ; ; ; ||
స మ మ తి న ని నీ . . వే . . . . . చా . టు దు వు . . .

; ద నీ ద పా మ ద ప మ గ రి గ స | రి గా మా , పా | ద ని ద ప ద ని గ రి ||
ర మ ణ సే రు . వు . సే . . . ర ము లె . వ్వా రి . . . వి . . .

సా స సా స సా స సా స రి మ గ రి రి స | ని ద ద ని ప దా , ని గా | రీ ; ; ; ||
. స మ మ తి న ని నీ . . వే . . . . . చా . . . . టు దు వు . . .

; ద ని ప దా , ని రీ సా ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||
చా . . . . టు దు వు . . . .

చరణము - 1

; , ద ని ద పా , పా , మ ప మా గ రి | సా రి గా మ మా | ప పా ప మా ని ద ||
రా . వ ణా . దు . లై . . . . న రా . క్ష స స మి తి లో నీ .

పా , మ ద ద ద ద దా , ద ని ప దా | ; ద నీ గ రీ | సా ; ; ; ||
వే . దే . వ త ల లో . నీ . వే . . గా . . . . వా . . .

; , దా దా ని ని ని మ గ రీ రీ | స రీ రి గ మా ; మా | రీ మ గా రి సా ||
భా విం ప న . సు . ర లు ప గ నీ . . . కు నే . లై . రి

; స రీ గ మా ప పా ని పా దా | ద నీ ద గా రీ | సా ని ద ప మ ప ద ||
యీా . వ ల సు ర లె . ల్ల హి తు లై . యి రీ . . . . . .

ని స (సమమతి)

చరణము - 2

; , ద ని ద ప మ మ ద ప మ గ రి గ స | ; , రి గ మా మ | ప ప పా ; పా ||
స క ల జం . తు . వు . ల . కు . . . చై . త న్యు ద వు నీ . వే

; మ ద ద దా , ; దా ; ద ని | పా మ పా ద నీ | సా , ని రీ సా ||
వొ క రు నీ . . కు . ప రా క మొ న రిం . చే . . . రా

; స దా ని రీ రీ , రి రీ ; | ; సా రి గ మా | రి మ గ రి సా ; ||
అ క ట కొం ద . రి బా . . పా త్ము లు గ జే . . . సీ .

; ద నీ గ రీ స రీ నీ , దా | ; ప దా ని పా | మ గ రి స రి గ మ ప ||
వె క లి కొం ద రి పు . ణ్యా . వి ధు ల జే సి . తి . వి . . .

ద ని (సమమతి)

చరణము - 3

ని దా మా , మా రి గ ప గా , రీ | ; రి గ మా , మ | ప ప పా , పా , ||
అ టు గా . న ని . . ట్టా . య . అ . ట్టా . య న న సే . ల .

; మ ద దా ; మ ద ద దా ద ని ప | ; ద నీ సా , | సా , ని రీ సా ||
ఇ టు నీ . చి . త్త ము కొ . ల . దిం . తే . గా . . . క

; ద ని సా , స సా , సా స సా | ; ద నీ రి సా | రి గ మా గా రీ ||
గ టి యిం . చి శ్రీ . వేం క ట . ప తి నీ . దా . . సు లు

; ద ని గా రీ స సా నీ , దా | ; ప దా నీ పా | మ గ రి స రి గ మ ప ||
ఇ టు వ లె ఘ ను లై . రి . ఇ ది వో . నీ . . . కృ . ప .

ద ని (సమమతి)
ను .

౩. పలుకులతేనియ

వాల్యూం (6-64)

పలుకులఁదేనియ లొలికెడి చక్కని
వెలదులు కోనేటి విభునిఁబాడెదరె

నలికపుఁజూపుల నగవుల నునుసిగ్గు
దొలకంగ నిగ్గు దోపంగ
కలికికి కన్నుఁగవ కాంతలు ప్రేమ
నెలయించి తిరువేంకటేశుని బాడెదరె

పెదవుల సన్నపు టీటల మెఱుఁగులు
పొదలంగ ముద్దులు పొలయంగా
వదనము సౌఖగులు వనితలు కడుఁ
గదసి వేంకటగిరి ఘనునిఁబాడెదరె

భారపు కుచముల పన్నీటి చెమటలు
జారంగా తావిచల్లంగా
కూరిమి రచనలు గొసరుచుఁగడు
ధీరుని కోనేటి తిమ్మని బాడెదరె.

ఆదితాళం
64 వాచస్పతి
జన్యం

పలుకులతేనియ

రాగం : సరస్వతి

మూర్ఛన
సరిమపదస
సనిదపమరిస

పల్లవి

; ద సా ని దా పా ; పా పా | ; రి మా ప పా | రి మ ప మ రీ సా ||
ప లు కు ల తే . ని య . లొ లి కె డి చ . . . క్క ని

; స రీ మ పా దా స ని ద ప దా | ; దా మ ప ద రి | సా నీ ప మ గ మ ||
వె ల దు లు కో . . సే . టి . వి భు ని పా . డె ద రె . . .

పా ద సా ని దా మ ప ద స నీ ద ప మా | ; రి మా ప పా | రి మ ప ద ప మ రీ సా ||
. ప లు కు ల తే . . . . ని . య . లొ లి కె డి చ . . . . . క్క ని

; స రీ మ పా దా స ని ద ప దా | ; దా మ ప ద రి | నీ దా ప మ గ మ ||
వె ల దు లు కో సే . . . టి . వి భు ని పా . డె ద రె . . . .

ప ద (పలుకుల)

చరణము - 1

; మ పా ప పా ప మ రీ సా సా | ; స రీ మ మా | మ ప పా ; పా ||
న లి క పు చూ . . పు ల . న గ వు ల ను ను సి . గ్గ

ద మా పా , దా దా స ని ద ప దా | ; ద రి నీ ద | పా ; ప మ రి మ ||
దొ ల కం . గ ని . . గ్గ . . . దో . పం . గ . . . . . .

; దా మ ప దా సా సా సా సా | ; ద సా రి రీ | రీ ప మ రీ సా ||
క లి కి కి క ను గ వ . కాం . త లు ప్రి . . మ .

ద స సా ; సా ద స ని ద పా , పా , | రి మ ప దా , ప మ రీ | ప మ రి స ని స రి మ ||
వె ల యిం చి తి . రు . వేం . క . టే . . . . . శు . ని పా . డె ద రె . . .

ప ద (పలుకుల)

చరణము - 2

; మ పా ప పా ప మ రీ రీ సా | ; స రీ మ మా | ; మ పా ప పా ||
వె ద వు ల స . . న్న పు . ఖీ . టు ల . మె ఱు గు లు

ద మా పా , దా దా , స ద ప దా | ; ద సా ని దా | పా ; ; ; ||
పొ ద లం . గ ము . . ద్దు . లు . పొ ల యం . గ . . .

; ద మా ప దా దా సా సా సా | ; ద సా రి రీ | రీ ప మ రీ సా ||
వ ద న ము సొ బ గు లు . వ ని త లు క డు న్ గ డు

; ద సా రి సా ద స ని ద పా పా | ; ప దా ప పా | ప మ రి స ని స రి మ ||
క ద సి వేం క . ట . గి రి . ఘ ను ని పా డె . ద . రే . . .

ప ద (పలుకుల)

చరణము - 3

; మ పా ప పా ప మ రీ సా సా | ; స రీ మా మ | పా ద స ని ద పా ||
భా . ర పు కు . చ ము ల . ప . స్ని టి చ మ . టి . లు

ద మా పా , దా దా సా నీ దా | ; ద సా నీ ద | పా ప మ గ మ పా ||
జా . రం . గ తా . వీ . . చ . ల్లం . గ . . . . .

; ద మా ప దా సా సా సా సా | ; ద సా రి రీ | రీ ప మ రీ సా ||
కూ . రి మి ర చ న లు . గో స రు చు నూ . . క డు

; ద సా స సా ద స నీ , ద ప మ పా | ; ద సా ని దా | పా ప మ రి స రి మ ||
దీ . రు ని కో . . . . నే . టి . తి . మ్మ ని పా డె ద రె . . .

ప ద (పలుకుల)

4. వనితకుపతికిదె

వాల్యుం (20-49)

వనితకుపతికిదె వసంతము
దిన దినమునమరే తిరుమలమీద

పుష్పాడివసంతము పోసగెరమణునికి
కప్పుర వసంతము కాంతకును
కొప్పెరల నెదురుగకుంకుమ పన్నీరు నించి
కుప్పెల జల్లులాడేరు కోనేటికాడ

జవ్వాది వసంతము చతురుడునైకొనె
పువ్వుల వసంతము పొలతికిదే
రవ్వల ఖండ్లపై రాసులువోసుక
నవ్వుతా పేటులాడేరు నడిమిచింతాడ

గంధపు వసంతము కడు శ్రీ వేంకటపతి
అందె కస్తూరి వసంతము అలమేల్మంగ
చిందుచు తట్టు పునుగు చిమ్ముచు గూడాడేరు
సందడి సమరతుల సంపెంగకాడ.

ఆదితాళం

వనితకు పతికిదె

రాగం : వసంత

మూర్ఛన
సమగమదనిస
సనిదమగరిస

పల్లవి

; స మా గ మా దా దా మా దా | దా సా ; రీ | సా ; ; ; ||
వ ని త కు ప తి కి దె వ సం . త మూ . . .

స సా స సా సా ప ని ద మ దా ; | ; స నీ ద మా | మ గ ద మ గ రి సా ||
ది న ది న ము న . మ . రే . . తి రు మ ల మీ . . . ద . . (వనితకు)

చరణము - 1

; గ మా మ మా మా ; మా మా | ; గ నీ ద మా | మ గ ద మ గ రి సా ||
పు ప్పొ డి వ సం . త ము . పొ స గె ర మ . ణు . ని . కి

; స మా గ మా మా , ని ద మ దా | ; ద నీ స రీ | సా ; ; ; ||
క ప్పు ర వ సం . . త . ము . కాం . త కు నూ . . .

; ద నీ మ దా సా సా రీ సా | ; స రి గ గ గా | స మా గ రీ సా ||
కొ ప్పె ర ల నె దు రు గ . కుం . కు మ ప స్నీ . రు నిం చీ

; . స గ రి సా ద స స నీ ద మ ద | ; . సా నీ ద | గ మ స ని ద మ గ రి ||
కు . ప్పె ల జ . ల్లు లా . డే రు . . కో సే టి కా . . . డ . . .

సా (వనితకు)

చరణము - 2

; గ మా మ మా మా ; మా మా | ; గ నీ ద మా | మ గ ద మ గ రి సా ||
జ వ్వా ది వ సం . త ము . చ తు రు డు గై . . . కొ . నె

; స మా మ గ మా ; మా . ని ద మ దా | ; ద నీ స రీ | సా ; ; ; ||
పు వ్వు ల . వ . సం . . త . ము . హొ ల తి కి దే . . .

; దా ని మ దా సా ; రీ సా | ; స రీ గ గా | స మా గ రీ సా ||
ర . వ ల ఖం . డ్ల పై . రా . సు లు వో . . సు క

; , స గ రి సా ని స స నీ ద మ ద | స స సా ; స ని | స ని ద మ గ మ గ రి ||
న . వ్వు తా పే . టు లా డే . రు న డి మి చిం . తా . . . డ . . .

సా (వనితకు)

చరణము - 3

; గ మా మ మా మా ; మా మా | ; గ నీ ద మా | మ గ ద మ గ రి సా ||
గం ధ పు వ సం . త ము . క డు శ్రీ వేం క . ట . ప . తి

స మ మా ; మా దా ద ద ద మ ద ద | ద స సా ; సా | స ని గ రి సా ; ||
అం దే . . క స్తూ రి వ సం . త ము అ ల మే . లు మం . . . గ .

; స ని ద మ దా సా స సా రి సా | ; స రి గ గ గా | గ మ గ సా రి సా ||
చిం దు . చు . త ట్టు పు ను గు . చి . మ్ము చు గూ డా . . డే . రు

; ని సా స సా స నీ ద మా దా | సా , స ని ద మా | గ మ స ని ద మ గ రి ||
సం . ద డి స మ ర తు ల సం . పం . . గె కా . . . డ . . .

సా (వనితకు)

5. సచరాచరమిదె

వాల్యుం (4-116)

సచరాచరమిదె సర్వేశ్వరుడే
పచరించి యితని భావింపు మనసా

కదిలేటి దంతయు కమలా రమణుని-
సదరపు సత్యపు చైతన్యమే
నిదిరించేటి యీని శ్చేష్టజగమును
వుదుటున నాతడు వుండేసహజమే

కలిగి వుండి నదె కలదింతయుహరి-
నలుగడఁబరి పూర్ణపు గుణమే
మలసి లేనిదియు మహిమలనాతని-
నిలుకడగలిగిన నిర్గుణమే

జీవరాసులగు సృష్టి యింతయును
శ్రీవేంకటపతి చిత్తంబే
కైవల్యమె లోకపు టీహముఁబరము
భావించ సేర్చిన పరమవిదులకు

ఆదితాళం

సచరాచరమిదె

రాగం : బృందావని

మూర్ఛన
సరిమపనీస
సనీపమరిస

పల్లవి

1. ; ని స సా ; స ని రి స ని ప ని ప | మా మ ప నీ ; | సా సా సా ; ||
స చ రా . చ . ర . మి . దే . . స . ర్వే . శ్వ రు డే .

ని స రీ ; రీ రి స మ రి సా ; | ప ని సా ; ని పా పా | మ ప ని ని ప మ రి మ ||
ప చ రిం . చి యి . త . ని . భా . . . విం . పు మ . న . సా . . .

2. ప ని స సా ని స మా రీ ; ని సా ని పా | మా మ ప నీ ; | సా సా సా ; ||
స చ రా . . . చ ర మి దె . స . ర్వే . శ్వ రు డే .

; ని సా రీ రి ని స రి మ పా ; మ రి సా | ని సా నీ ప పా | మ ప ని ని ప మ రి మ ||
ప చ రిం చి యీ . . . . . . త . ని భా . విం . పు మ . న . స . . .

ప ని

చరణము - 1

; , ప మ మ ప ప మ పా ప పా ని ప | మా ని స సా ; | స ని రి స ని ప పా ||
క ది లే . టి దం . . త . యు . క మ లా . ర . మ . ణు . ని

; మ పా ని పా ప మ ని ప మ రి సా | ; ని సా రి మా | ని ని పా ; ; ||
స ద ర పు స . . . త్యా . పు . చై . త న్య మే . . . .

; మ పా ని సా రీ ; రీ రీ | ; , ని స మ రి రి | ని స మ రి సా స ని ||
ని ది రిం . చే . టి యా . . ని . శ్చే . ష్ట జ . గ . ము . ను

; ప నీ ని నీ స ని రి స ని ప పా | ; మ పా ని పా | మ ప ని ని ప మ రి మ ||
వు దు టు న నా . . . త . డు . వుం . డే . స . హ . జ . మే .

ప ని (సచరాచరమిదె)

చరణము - 2

; ప మ మా మా ; పా పా పా | మా ని స సా ; | స ని రి స ని ప పా ||
క లి గి యుం . డి న దే . క ల దిం . త . యు . హ . రి

; మ పా ని పా మ ని ప మ రీ సా | ; ని సా రి మా | ని ని పా ; ; ||
న లు గ డ ప . రి . పూ . . ర్ణ పు గు ణ మే . . . .

; ప ని స రీ , , రీ , రీ రీ | రీ ని సా రి సా | స ని రి స నీ నీ ||
మ ల సి లే . . ని . ది ది యు మ హి మ ల నా . . త . ని

; ప నీ ని నీ స ని రి స ని ప పా | ; మ పా ని పా | మ ప ని ని ప మ రి మ ||
ని లు క డ క . లి . గి . న . ని . ర్గు ణ మే . . . .

ప ని (సచరాచరమిదె)

చరణము - 3

; , ప మ మ మా పా పా పా పా | ; , ని సా సా | సా రి స ని ప పా ||
జీ . వ రా . సు ల గు . . సృ ష్టి యిం . త . యు . ను

; మ పా ని పా ప మ ని ప మ రి సా | ; ని సా రి మా | ని ని పా ; ; ||
శ్రీ . వేం . క . ట . ప . తి . చి . . త్తం బే . . . .

; మ పా ని సా రీ , రీ రి రీ | ; ని సా రి సా | స ని రి స నీ ; ||
త్రై . వ ల్య మే . లో క పు . టి హ ము . ప . ర . ము .

; ప ని నీ , ని స ని రి స ని ప పా | ; మ పా ని పా | మ ప ని ని ప మ రి మ ||
భా . విం . చ సే . . . ర్చి . న . ప ర మ వి దు . ల . కు . . .

ప ని (సచరాచరమిదె)

౬. బాలుండైరేపల్లె

వాల్యుం (6–46)

బాలుండై రేపల్లె లోపల
నాలరి యాటలెయాడెనే యితడు

నెలతల సన్నపు నెన్నుదుళ్లపై
నెల యింతలరతి నిలుగట్టి
తెలపుల నునుజంతె నలనె కలయుచు
నలరిబొమ్మ పెండ్లాడెనె యితడు

గుబ్బల మెఱుగుల గురుగులలోపల
నుబ్బినాన బాలొగి నించి
ఒబ్బిడిగా బెదవులనే నమలుచు
నబ్బినయాటలె యాడెనేయితడు

ఎప్పుడు నిటువలె నిండ్లు గట్టుక
కప్పుర గందులఁగలయుచునూ
తెప్పల దేలుచు దిరువేంకటగిరి
యప్పుడు మహిమలనాడెనె యితడు

ఆదితాళం | బాలుండై రేపల్లె | మూర్ఛన
త్రిశ్రగతి | రాగం : శుద్ధధన్యాశి | సగమపనిస
| పల్లవి | సనిపమగస

ม ప పా ప మ గా మ పా మ గ సా గా | నీ గ సా , | ; ; ; ||
బా . లుం డై . . రే . ప . . ల్లె లో ప ల . . . .

స గ మ ప గ మ ప ని ని స స ని | ని గ సా ; | ని ప మా ప మ గా ||
నా . ల రి అ . ట లు అ . డే నె ఇ త డు . . . .

చరణము - 1

; ప స ని ప ప మ గా మా పా , | ; ప స ని ప | ప మ గా మా పా , ||
నె ల త ల స . . న్న పు . . నె . . న్ను దు . . ళ్ళ పై .

గ మ మా మ ప మ గ మ గ స గ | స ని ని గ సా | ; ; ; ||
నె ల యిం . . త ల ర తి . . ని లు గ . ట్టి . . .

; స ని ని ని స స సా స గ | స ని స గా , | గ మ గ సా , ||
తె ల పు ల ను ను జం . . తె న ల నే . తె ల యు చు .

ప ని సా స గ ని స ని ప ప మ | గా మ ప ని సా ; | ని ప మా ప మ గా ||
అ ల రి బొ మ్మ పెం . డ్లా . డె ను యా త డు . . . . (బాలుండై)

చరణము - 2

; ప స ని ప ప మ గా మా పా , | ; ప స ని ప | ప మ గా మా పా , ||
గు . బ్బ ల మె . ఱు గు ల . . గు రు గు ల లో . . ప ల .

గా మ మా ప గ మ గ గ స గ | స ని ని గ సా | ; ; ; ||
ను బ్బి నా న బా . లొ గీ . . నిం . . . చి . . .

; స ని ని ని సా ; స గ | ని ని సా , గ | గ మ గ సా , ||
ఒ . బ్బి డి గా . పె ద వు ల నే . . న మ లు చు .

ప ని స స ని స ని ప పా ప మ | ప మ గా మా ప ని సా ; | ని ప మా ప మ గా ||
న . ఖ్బి న ఆ . టి లె ఆ డె నె యా . . త డూ . . . .

(బాలుండై)

చరణము - 3

; ప స ని ప ప మ గా మా పా , | ; ప స ని ప | ప మ గా మా పా , ||
ఎ . ప్పు డు ఇ . టు వ లె . . ఇం . . ట్లు గ . . ట్టు క .

; గ మ మ మ మ గ మ గ స గ | స ని ని గ సా | ; ; ; ||
క . ప్పు ర గం . దు ల . . గ ల యు చు ను . . .

; స ని ని ని సా స సా , | ; ని స గా | మ మ గ సా , ||
తె . ప్ప ల దే లు చూ . . తి రు వేం క ట గి రి .

ని స స స ని స ని స ని ప ప మ | గా మ ప ని సా ; | ని ప మా ప మ గా ||
అ . ప్పు డు మ హి మ ల నా . దే . యా త డూ . . . .

(బాలుండై)

7. అతిశోభితేయం రాధా

వాల్యుం (6-35)
(సంస్కృత సంకీర్తన)

అతి శోభితేయం రాధా
సతత విలాసవశా రాధా

దర్పక బలబోధా రాధా
తర్పణ గంధవిధా రాధా
దర్పయుత క్రోధా రాధా
దర్పకరసవేధా రాధా

తరుణీ మరుగాథా రాధా
ధరసమకుచ బాధా రాధా
తరుణ సదనుబోధా రాధా
ధరణీ దుస్సాధా రాధా

తనుభవ గురు గాధారాధా
స్తన కృతగిరిరోధారాధా
తను వరవచనసుధారాధా
ధ్వనిజితపికమేధా రాధా

తరుణ సఖీసవిధారాధా
దరశశిరుచిసౌధారాధా
తరళిత తటిద్విధారాధా
దరహాస నవరోధారాధా

దైవిక సుఖోపదారాధా
ద్రావక నిజాళిధారాధా
శ్రీ వేంకటగిరి దేవకృపాము
ద్రావైభవ నాధారాధా

* * *

ఆదితాళం | అతిశోభితేయంరాధా | మూర్ఛన
16 చక్రవాకజన్యం | రాగం : మలయమారుతం | సరిగపదనిస
పల్లవి | సనిదపగరిస

గ పా ప ద నీ ; ద ప ప గ ద ప గ రి సా | ; ని ధా ని రి | సా ; ; ; ||
అ తి శో . . . . భి . తే . . . . యం . . . రా . . . ధా . . .

; స రి గ పా దా స ని ద ప దా | సా ద ని ప ద ని రి | సా ని ద ప ద గ ప ||
న త త వి లా . . స . వ శా రా . . . . . . ధా . . . .

గ పా స ని నీ , స ద ప గా ప గ ద ప గ రి స గ రి స | నీ ని ధా ని రి | సా ; ; ; ||
అ తి శో . . . . భి . . తే . . . . యం . . . . . . రా . . . ధా . . .

; స రి గ పా దా స ని ద ప దా | సా ద ని ప ద ని రి | సా ని ద ప ద గ ప ||
న త త వి లా . . స . వ శా రా . . . . . . ధా . . . .

చరణము - 1

ద నీ ద పా పా పా ; ; ప దా ప | గా గ ప గ గ నీ | దా ; ; ; ||
ద ప క ళ ల బో . . ధా . . . రా . . . . ధా . . .

; గ ప ద నీ , ; నీ ని ద పా | ; ప దా ని రీ | సా ; ; ; ||
త ప ణ గం . . ధ వి . ధా . రా . . . ధా . . .

; రి గా రి సా ; స రీ నీ , | ; ని ద పా ; ద నీ | రీ ; ; ; ||
ద ప్పు యు త . క్రో . ధా . . రా . . . . . ధా . . .

; , సా రి సా స సా ద నీ ని ద | పా ప దా ని రీ | సా ని ద ప ద గ ప ||
ద ప్పు క ర స పే . ధా . . రా . . . ధా . . . . . . (అతిశోభి)

చరణము - 2

; ద నీ ద పా వ ప పా ; ద ప | గా గ ప గ గ నీ | దా ; ; ; ||
త రు ణీ , మ రు గా . థా . . రా . . . . ధా . . .

; గ పా ద నీ ని నీ , ని ద సం ని | ద ప ప దా ని రీ | సా ; ; ; ||
ధ ర స మ ఖు చ . బా . ధా . . రా . . . . ధా . . .

; రిం గాం గం గాం రిం గాం గం సాం సాం | ; ని దా ని రీ | రీ ; ; ; ||
త రు ణ స ద సు హ్లో . ధా . రా . . . . ధా . . .

; స రి సా ; సం సాం ద నీ ద ప | గా ప దా ని రీ | సాం ని ద ప ద గ ప || (అతిశోభిత)
ధ ర ణి . దు . స్సా . ధా . . రా . . . . ధా . . . .

చరణము - 3

; ద నీ ద పా ప ప పా ; ద ప | గా గ ప గ గ నీ | దా ; ; ; ||
త ను భ వ గు రు గా . ధా . . రా . . . . ధా . . .

; గ పా ద నీ ని నీ ని దా సం నీ ని ద | పా ప దా ని రీ | సాం ; ; ; ||
స్త న కృ త గి రి రో . . . ధా . . రా . . . . ధా . . .

; రి గా గ గా గ పా గ రి స సా | ; ని దా ని రీ | రీ ; ; ; ||
త ను వ ర వ చ న సు . ధా . రా . . . ధా . . .

; స రీ స సా స సా ద నీ ద ప | పా ద ని ప ద ని రి | సా ని ద ప ద గ ప ||
ధ్వ ని జి త పి క మే . ధా . . రా . . . . . ధా . . . . . .

(అతిశోభితే)

చరణము - 4

; ద నీ ద పా పా , ప ద ప గా | ; గ ప గ గ నీ | దా ; ; ; ||
త రు ణ స ఖీ . స వి . ధా . రా . . . . ధా . . .

; గ పా ద నీ ని నీ ద నీ ని ద | పా ప దా ని రీ | సా ; ; ; ||
ద ర శ శి రు చి సౌ . ధా . . రా . . . ధా . . .

; రి గా గ గా ప గ ప గ రి స సా | ; ని దా ని రీ | రీ ; ; ; ||
త ర ళి త త . టి . ద్వి . ధా . రా . . . ధా . . .

; , స రి సా స స సా ద నీ ని ద | పా ప దా ని రీ | సా ని ద ప ద గ ప ||
ద ర హా స న వ రో . ధా . . రా . . . ధా . . . . . .

(అతిశోభతే)

చరణము - 5

; , దా ని దా పా పా ; ని ద | ప గ గ ప గ గ నీ | దా ; ; ; ||
దై వి క సు ఖో . ప . దా . రా . . . . ధా . . .

; గ పా ద నీ నీ దా , స ని ద | పా ప దా ని రీ | సా ; ; ; ||
ద్రా . వ క ని జా . ధి . . ధా రా . . . ధా . . .

; రి గ గా ; ప గ ప గ రి సా | ; ని దా ని రీ | రీ ; ; రి ||
శ్రీ . వేం . క . ట . గి రి . దే వ కృ . పా . . ము

సా ; సా ; ని సా ని దా పా | ; ప దా ని రీ | సా ని ద ప ద గ ప ||
ద్రా . వై . భ వ నా . ధా . రా . . . ధా . . . . . .
(అతిశోభతే)

8. కావగనీకే పోదు

వాల్యుం (4-379)

కావగనీకే పోదు కరుణానిధివిగాన
భావించి నీవని తుది పదమేయెక్కితిమి

కరిరాజ వరద నీ కడనున్నవారికి
కరిరాజ భయము లెక్కడా బొందవు
సిరుల నీయర్థమే చింతించి చింతించి
నరలోకమెల్ల నీనగమెయెక్కితిమి

కాళింగ మర్దన నిన్నుగని మనువారికి
కాళింగ భయములెక్కడా లేవు
తాలిమితో నిదియే తలపోసితలపోసి
కేలి మనుజులము నీగిరియె యెక్కితిమి

కందువ శ్రీ వేంకట కటకేశ నీవద్ద
నెందు గటకేశ భయమికలేదు
యిందుకే పో జగమెల్లా నిటుశరణనిమూల
కందువ నీ దండ శ్రీ వేంకటమె ఎక్కితిమి

ఆదితాళం

కావగనీకే పోదు

రాగం : రేవతి

మూర్ఛన
సరిమపనిస
సనిపమరిస

పల్లవి

: సా రి మ ప ని ని ప నీ ప ప మా | ప మ ప మ రీ ; రీ | ని̣ ని̣ రీ , సా , ||
కా వ గ నీ . కే . . పో . దు క . రు . ణా . ని ధి వి గా . న .

: స రీ మా ప ప ని స̇ ని ప మ మా | ప నీ ప రీ̇ సా̇ | ని స̇ నీ ప ని పా
ఛా . విం చి నీ . . . వ . ని తు ది ప ద మే ఎ . . క్కి . .

మ ప మా రి మ రీ || సా (కావగ)
తి . . మి . . . .

చరణము - 1

: రి మ మా , మ మా మా మా ని ప | నీ ప నీ పా మ | మా మ పా మ రి రి ||
క రి రా . జ వ ర ద నీ . . క డ ను న్న వా . . . రి కి

: స రీ స ని̣ ని̣ సా రీ మా మా | మ ప పా ; ని ప | మా ; ; ; ||
క రి రా . జ ళ య ము లె క్క డ బొం . ద . వు . . .

; స ని స ని ప ని సా ; సా సా | ; , ని స సా స | స రి మ రీ , సా ||
సి . రు . ల నీ య . ర్థ మే . . చిం . తిం చి చిం . . తిం . చి

; స రీ నీ స ప ని స ని ప మ ని ప | నీ రి మ ప ప ని సా ; | ని స నీ ప నిపా
న ర లో క మె . . . ల్ల . నీ . . న . గ మే . . . ఎ . . క్కి . .

మ ప మా రి మ రీ || సా
తి . . మి . . . (కావగనీ)

చరణము - 2

; రి మ మా , మ ప మా మా మ మ మ | ; ప నీ ప మా | మా ప మ రీ రీ ||
కా . శిం . గ మ ర్ద నా . ని న్ను . గ ని మ ను వా . . రి కి

; స రీ స ని ని సా రీ మ రి మా | ; మా ప ని ప ని | ప మ మా ; మా ||
కా . శిం . గ భ య ము . . . లె క్క డా . . లే . . . వు

; ని స ని ప నీ సా సా సా ; | ; ని స సా , స | స రి మ రీ , సా ||
తా . లి మి తో ని ది యే . . త ల పో . సి త ల . పో . సి

; సా రి స నీ ని స రి స ని ప మా | ; మ పా ని స రి | ని స నీ ప ని పా
కే . లి మ ను . జు . ల . ము . నీ . గి రి యే ఎ . . క్కి . .

మ ప మా రి మ రీ ‖ సా (కావగ)
తి . . మి . . .

చరణము - 3

; రి మా మ మా ప మా మా మ మా | ; ప నీ ప మ మ | ప మా రీ , రీ ‖
కం . దు వ శ్రీ . వేం క ట . క ట కే . శ నీ . వ . ద్ద

; సా రి స నీ సా , రి మా మా | ; ప మా ప నీ | ప మ మా మా ; ‖
నెం దు క ట కే . . . శ . భ య మి క లే . . దు .

; నీ స ని ప ని స స సా , సా , | ; ని సా స సా | స రి మ రీ , సా ‖
ఇం దు తె . హో జ గ మె . ల్ల . . ని టు శ ర ణ . ని మూ . ల

; స రి స ని నీ ని సా ని ని పా ని ప | మా మా ప ని స రి | ని స నీ ప ని పా మ ప మా రి మ రీ ‖
కం . దు వ నీ దం . . డ . శ్రీ . . వేం క ట మె . ఎ . . క్కి . . తి . . మి . .
సా (కావగ)

9. నీమాయకల్లకాదు

వాల్యం (2-458)

నీమాయ కల్లగాదు నిజము తెలియరాదు
కామించి హరి నీ వొక్కడవే నిజము

చచ్చేటి దొకమాయ సరిబుట్టే దొకమాయ
మచ్చు మేపులసిరులు మాయలో మాయ
వచ్చేటి దొకమాయ వచ్చిపొయ్యేదొకమాయ
కచ్చు పెట్టి హరి నీ వొక్కడవే నిజము

పొద్దు వొడచేది మాయ పొద్దు గుంకేదొకమాయ
నిద్దురయు మేల్కనేది నిండుమాయ
వొద్దనే సుఖము మాయవొగి దుఃఖమొకమాయ
గద్దరి శ్రీహరి నీవొక్కడవె నిజము

కూడేటి దొకమాయ కూడిపాసే దొకమాయ
యేడ సేర్చితి శ్రీవేంకటేశుడ నీవు
వేడుక నీ శరణంటి విడిపించు మీమాయ
వోడక వెదకితి నీ వొక్కడవె నిజము.

ఆదితాళం	నీమాయకల్లకాదు	మూర్ఛన
22 ఖరహరప్రియ	రాగం : అభోగి	సరిగమదస
జన్యం	పల్లవి	సదమగరిస

; ద సా దా మ రి గ మ గా , రీ | ; రి గా మ మా | రి మ గ రీ , సా , సా ||
నీ . మా య క . ల్ల గా . దు . ని జ ము తె లి . య . . రా . దు

; స రీ గా మ దా ద మ దా ; | ; ద సా రి గా | గ రి రి స ద మ గ మ ||
కా . మిం చి హ రి . నీ . . వొ క్క డ వె ని . జ . ము . . .

దా (నీ మాయ)

చరణము - 1

; , గ మ మా మ గ మ మా , మ గ మ | ; , మా ద మా | మ మ గా ; రీ ||
చ చ్చే . టి దొ క మా . య స రి . . ఋ . ట్టే దొ క మా . య

; , రీ గ మా గ రీ స స రీ స | ధా , ధా స రి గ | మా ; మా ; ||
మ చ్చు మే పు ల సి రు లు . . . మా య లో . మా . యా .

; , దా ద మ ద ద స సా స దా , | సా ద స రీ ; | రి గ రీ ; సా ||
వ చ్చే . టి దొ క మా య వ . చ్చి పో . య్యే . దొ క మా . య

; దా గ రీ స స ద రి స ద మ దా | ; ద సా రి గా | గ రి రి స ద మ గ మ ||
క చ్చు పె ట్టి హ . రి . నీ . . . వొ క్క డ పే ని . జ . ము . . .

దా (నీ మాయ)

చరణము - 2

; రి గా మ మా మా మ మా మ మ మ | ; మ ద దా మా | మ మ గా ; రీ ||
పొ ద్దు వొ డ చే ది మా య పొ ద్దు . గుం . కే . దొ క మా . య

; రి గా మ మా గా రి సా రీ స | ధా రి గ సా రీ | మా ; మా ; ||
ని ద్దు ర యు మే ల్కా నే ది . . నిం . . డు మా . యా .

; , దా ద మ ద సా స స సా సా | ; ద సా రీ రి | గ రి రీ ; సా ||
వొ ద్ద సే . సు ఖ ము మా య . వొ గి దుః ఖ మొ క మా . యా

; దా గ రి సా స ద రి స ద మ దా | ; ద సా రి గా | గ రి రి స ద మ గ మ ||
గ ద్గ రి శ్రీ హ . రి . నీ . . . వా క్క డ వే ని . జ . ము . . .
దా (నీమాయ)

చరణము - 3

; , గ మ మా మ గ మ మా మ గా మ | ; మ దా దా మ | మ మా గ గా రీ ||
కూ . డే టి దొ క మా య కూ డి . పా . సే . దొ క మా . య

; , రీ గ మా గ మ గ రి స రీ స | ధా , ధా స రి గ | మ గా మా , మా ||
యే డ సే ర్చి . తి . శ్రీ . . . . వేం క టే . శు డ నీ . వు

; దా ద మ దా ద స సా , సా , | , ; ద స రీ రి | గ రి రీ ; సా ||
వే డు క నీ శ ర ణం . టి . . . వి డి పిం చు నీ . మా . య

; , ద గ రి సా ద స ద మ గ మ దా | ; ద సా రి గా | గ రి రి స ద మ గ మ ||
వో . డ క వె ద కి తి ని . . . వా క్క డ వే ని . జ . ము . . .
దా (నీమాయ)

10. మిక్కిలిమేలుది

మిక్కిలిమేలుది అలమేలుమంగా
అక్కరతో నిన్నుజూచీ నలమేలుమంగా

కొచ్చి కొచ్చి ఆలపించి కూరిమితో బాడగాను
మెచ్చీ నిన్ను నిదెయలమేలుమంగా
నెచ్చెలులా తోడనెల్లా నీగుణాలు సారె సారె
అచ్చలాన నాడు కొనీ నలమేలుమంగ

వాడలవాడల నీవు వయాళిదోలగాను
మేడ లెక్కి జూచీ నలమేలుమంగా
వీడెము చేత ఐట్టుక వెస నీవు పిలువగ
ఆడ నుండి వచ్చే నీ కడకలమేలుమంగా

యీలీల (శ్రీ) వేంకటేశు యింత చనవియ్యగాను
మేలము లాడీనలమేలుమంగ
ఏలిన నీరతులను యిదేతన నేరువెల్లా
ఆలోచనలు సేసీనలమేలుమంగా

ఆదితాళం

మిక్కిలిమేలుది

రాగం : నాటకురంజి

మూర్ఛన
సరిగమదనిపదనిస
సనిదమగస (గరిస)

పల్లవి

1. ; . దా ని సా స ని ని ద మా గా | గ గా మ గ రీ సా , | స ని ధ ని సా ; ||
మి క్కి లి మే . . . లు ది అ ల మే . . లు . మం . . . గా .

; సా మ గ మా ద ని స నీ , దా | ద నీ స మా గా | సా ; నీ దా ||
అ క్క ర తో ని . న్ను జూ . చి అ ల మే లు . మం . గా .

2. ; . సా గ సా స ని ని ద దా మా | గ గా మ గ రీ సా , | స ని ధ ని సా ; ||
మి క్కి లి మే . . . లు ది అ ల మే . . లు . మం . . . గా .

; సా మ గ మా ద ని స నీ , దా | ద ని స రి గ మ గా | సా ; నీ దా ||
అ క్క ర తో ని . న్ను జూ . చి అ ల మే . . . లు మం . గా . (మిక్కిలి)

చరణము - 1

; దా ని సా స ద స ని ద మా మా | ; గా గ గ మ ప | గా మ ప గ రి సా ‖
కొ చ్చి కొ చ్చి ఆ . . ల పిం చి . కూ రి మి తో . పా . డ గా . ను

స మ మా ; మా ; సా నీ దా | స సా స ని దా నీ | సా , ని సా ; ‖
మె చ్చి ని . . . న్ను ని దే అ ల మే . . లు మం . . గ .

; దా ద ద ద ని సా , గ గా గా | ; స గ గ గా గ | సా మ గ సా సా ‖
నె . చ్చె లు ల తో . డ నె ల్లా . నీ . గు ణా లు సా . రె సా రె

; దా ని స గ ప ; ద ని ద మా మ | గ మా ద ని సా సా , | స ని ని ద ద మ గ మ ‖
అ చ్చ లా . న . ఆ . డు కొ ని అ ల మే . . లు . మం . . . . . గ .

ద ని స (మిక్కిలి)

చరణము - 2

; , ద ని స సా ద స ని ద మా మా | గా , మా , పా | గా మ ప గ రి సా ‖
వా . డ ల వా . డ ల నీ వు వ . య్యా . ళి దో . ల గా . ను

; సా మ గా మ ద ని సా నీ దా | స సా స ని దా నీ , | సా , ని సా ; ‖
మే డ లె క్కి జా . . చీ ని అ ల మే . . లు . మం . . గా .

; , దా ద నీ స గ గ గా గ గా | స సా స మా గా | స మా గ సా ; ||
వీ డె ము చే . త ఖ ట్టు క వె స నీ . వు పి లు వ గా .

; దా ని స గ స సా గ స స ని ద మ | గ మా ద ని సా సా , | స ని ని ద ద మ గ మ ||
ఆ డ నుం . డి వ . చ్చె నీ . క డ క ల మే . . లు . మం . . . . . గ .

ద ని సే (మిక్కిలి)

చరణము - 3

; , ని స సా స ద స ని ద మా మా | ; గా గ మ పా | గా మ ప గ రి సా ||
యీ . లీ ల వేం . . క టే శు . యిం త చ న వీ . య గా . ను

; సా ; మ గ మా ద ని స నీ , దా | స సా స ని దా నీ | సా ; సా ; ||
మే . ల . ము లా . . డీ . ని అ ల మే . . లు మం . గా .

; , స ని ద నీ స గ గ గ గా గా | స గా ; గ గా | స మా గ సా సా ||
ఏ . లి న నీ . ర తు ల ను ఇ దే . త న నే . రు పె ల్లా

; ద నీ సా , ద నీ ద మా మా | గ మా ద ని సా సా , | స ని ని ద ద మ గ మ ||
ఆ . లో . చ న లు సి సీ అ ల మే . . లు . మం . . . . . గ .

ద ని స (మిక్కిలి)

11. నీవెటుదలచిన

వాల్యూం (3-575)

నీ వెటుదలచిన నిఖిలమునట్లౌ
యేవల స్వతంత్రమింతానీది

యేటిపురాకృత మెక్కడి కర్మము
దాటగహరి నీదయగలిగితే
నీటున నిన్నియు నీకల్పితములు
పాటించి నీవే బాపగలేవా

యెక్కడి జన్మములెక్కడి మరణము-
లొక్కడవే నీవు వొద్దంటే
యెక్కువ నిందరి నేలేటివాడవు
యిక్కడ గొలిచితిమితరము లేల

యేది పాపము యేది పుణ్యము
హోదిగ నీవే హొమ్మంటే
చేదోడిందుకు శ్రీ వేంకటేశ్వర
ఆదెస నిను శరణంటిమికొంత

ఆదితాళం — నీవెటుదలచిన — 29 ధీరశంకరాభరణ జన్యం

రాగం : మిశ్రమాండ్

పల్లవి

; నీ , స సా సా సా సా సా | ; ని సా స సా | నీ సా దా ; ||
నీ . వె టు ద ల చి న . ని ఖి ల ము న . ట్లో .

; గ మా ద దా దా ద స దా మా | గ మ దా ; నీ | సా , ని ద మ ద ని ||
యే . వ ల స్వ తం . . త్ర మిం . తా . నీ డి . . . . . .

సా స గా స రీ సా సా సా సా | ; ని సా స సా | నీ సా దా ; ||
. నీ . వె టు ద ల చి న . ని ఖి ల ము న . ట్లో .

; గ మా ద దా దా ద స దా మా | గ మ దా ; నీ | సా , ని ద మ ద ని ||
యే . వ ల స్వ తం . . త్ర మిం . తా . నీ డి . . . . . .

సా

చరణము - 1

; గ మా మ గా మా ; మా మా | ; మా దా మా | మా గా గా గా ||
యే . తి పు రా . కృ త . మె క్క డి క . ర్మ ము

; ని సా ధ నీ సా గా గా ; | గ మా ద దా స ద | ద ప మా ; ; ||

దా . ట గ హ రి నీ . ద య గ లి గి . తే . . . .

; స సా ద నీ సా ; సా సా | ; ద నీ స గా | రీ రీ సా సా ||

నీ . టు న ని . న్నియు . నీ . క ల్ పి త ము లు

ని స దా ; పా ని స ద ప మా ; | ; గ మా ద నీ | పా స ని ద మ ద ని ||

పా . టిం . చి నీ . . . వే . . ఖా . ప గ లే . . వా . . .

సా (పీవెటు)

చరణము - 2

; గ మా మ మా మా ; మా మా | ; మా దా మా | మా గా గా గా ||

ఎ . క్క డి జ . న్మ ము . ఎ క్క డి మ ర ణ ము

; , సా ధ నీ స గ గా ; గా | ; గ మా ద స ద | మా ; ; ; ||

వొ క్క డ వే . నీ . వు . వొ . ద్దం . . టే . . .

; , సా ద నీ సా ; సా సా | ద నీ సా గ గా | గా , మ రీ సా ||

ఎ క్కు వ నిం . ద రి నే . లే . టి వా . . డ వు

; . ని స ద పా స ని ద ప మా మా | ; గ మా ద నీ | సా స ని ద మ ద ని ||

ఇ . క్క డ కొ . లి . చి తి . ఇ త ర ము లే . . ల . . .

సా (నీవెటు)

చరణము - 3

; గా మ మ మా ; మా మా ; | ; మ దా మ గా | ; గా గా ; ||

ఏ . ది పా . ప ము . . ఏ . ది పు . ణ్య ము .

; స సా ధ నీ సా గా గా ; | ; గ మా . ద స దా | మా ; ; ; ||

పో . ది గ నీ . వే . . హా . . మ్మం . . టే . . .

; స సా ద నీ సా ; సా సా | ద నీ సా గ గా | గా గ మ రీ సా ||

చే . దో . డిం . దు కు శ్రీ . వేం . క టే . . శ్వ ర

; ని సా ద పా స స ద ప మా మా | ; గ మా ద నీ | సా స ని ద మ ద ని ||

అ . దె స ని . ను . శ ర . ణం . టి మి కొం . . త . . .

సా (నీవెటు)

12. ఇదియే సులభము

వాల్యుం (4-38)

ఇదియే సులభంబిందరికి
కదియగ వసమాకరుణనేకాక

నగధరుండ పన్నగశయనుడు భూ-
గగనాంత రిక్షగాత్రుడు
అగణితుడితని నరసి తెలియగా
దగునా కనెడిది దాస్యమేగాక

కమలజజనకుడు కామునిజనకుడు
కమలాసతిపతి ఘనగుణుడు
విమలుఁడీహరి వెదకి కావగను
అమరునా శరణాగతిగాక

దేవుఁడు త్రిగుణా తీతుడ నంతుఁడు
కైవల్య మొసగుఁ ఘనుడు
శ్రీవేంకటపతి జీవాంతరాత్ముడు
భావించ వసమా భక్తినెకాక

ఆదితాళం
చక్రవాక జన్యం

మూర్ఛన
సరిగమదనిస
సనిదమగరిస

ఇదియేసులభము

రాగం : భుజంగిణి

పల్లవి

; స న్ సా , ; గ గా మ మా | ; గ మా ద నీ | దా ; ; ; ||
ఇ ది యే . . సు ల భ ము . ఇం . ద రి కి . . .

; గ మా ద నీ సా రి ని సా ; | ; ని ద మా మా | మా , గ రి సా ||
క ది య గ వ శ . మా . . క రు ణ నే గా . . క .

; స న్ సా , ; గ గా మ మా | ; మ ద ని రి | సా ; ; ; ||
ఇ ది యే . . సు ల భ ము . ఇం . ద రి కి . . .

చరణము - 1

; గ మ మా మా ; మా ; మా | గా మా దా దా | దా నీ దా ; ||
న గ ధ రుం . డు . ప న్న గ శ య ను డు భూ .

మ మా దా , నీ సా ; సా ; | ; ని సా ద నీ | రీ ; సా ||
గ గ నాం . త రి . క్ష . . గా . త్రుం . డు . . .

; రి గా మ గా రి గ మ గ రీ సా | ; ని సా ద నీ | రీ రీ సా ; ||
అ గ ణి తు డి . త . నీ . . న ర సి తె లి య గా .

; స రి స రీ ని ; ని స ని స దా | ; ని దా మ మా | మా , గ రి గ సా ||
త గు నా . . . క నె డి . ది . దా . స్వ మె గా . . క . . (ఇదియే)

చరణము - 2

; గ మా మ మా గా మా మా మా | ; గ మా ద దా | దా నీ దా దా ||
క మ ల జ జ న కు డు . కా . ము ని జ న కు డు

; గ మా ద నీ నీ సా సా సా | ; ని సా ద నీ | రీ సా సా ; ||
క మ లా . స తి ప తి . ఘ న గు ణు డు . . .

; రి గా గ గా రి గ మ గ రీ సా | ; స రి రీ ; | ని దా ని రీ సా ||
వి మ లుం . డీ . . . హ రి . వె ద కి . కా . వ గ ను

; స రి ని నీ ; రి సా ని దా | ; ని ద మా ; | రి గ మ గ రి గ సా ॥ (ఇదియే)

అ మ రు నా . శ ర ణా . . గ తి గా . క . . . . . .

చరణము - 3

; గ మా మ మా గా మా మా ; | ; గ మా ద దా | దా నీ దా దా ॥

దే . వు డు త్రి గు ణా . . తీ . తు డ నం . తు డు

గ మా దా , నీ సా సా సా ; | ; ని సా ద నీ | రీ రీ సా ; ॥

తై . వ . ల్య మొ స గు . . ఘ ను డి త డు . . .

; రి గా గా , రి గ మ గ రీ సా | ని సా దా , నీ | రీ ; సా సా ॥

శ్రీ . వేం . క . ట . ప తి జీ . వాం . త రా . త్ము డు

; స రీ నీ ని ; ని స నీ దా | ; ని దా మా మ | రి గ మ గ రి గ సా ॥ (ఇదియే)

భా . విం చ . వ శ మా . . భ . క్తి నె గా . . . . జా . .

13. ఈ సురలు ఈమునులు

వాల్యుం (1-93)

ఈ సురలు ఈ మునులు ఈ చరాచరములు
ఈసకల మంతయు నిదియెవ్వరు

ఎన్నిక నామములిటు నీవైయుండగ
యిన్ని నామములవారిది యెవ్వరు
వున్నచోటనే నీవు వుండు చుండగమరి
యిన్నిటా తిరుగువారిది యెవ్వరు

వొక్కరూపై నీవుండు చుండగమరి
తక్కిన యీ రూపములు తామెవ్వరు
యిక్కడ నక్కడ నీవు యిటు ఆత్మలోనుండ
మక్కువ నుండువారు మరి యెవ్వరు

శ్రీ వేంకటాద్రిపై చెలగి నీవుండగా
దైవంబులను వారు తామెవ్వరు
కావలసినచోట కలిగి నీ వుండగా
యీ విశ్వ పరిపూర్ణులిది ఎవ్వరు

మూర్ఛన
సరిగమపదనిస
సనిదపమగరిస

ఈ సురలు ఈ మునులు

రాగం : షణ్ముఖప్రియ

ఖండచాపు
56 షణ్ముఖప్రియ
జనకరాగం

పల్లవి

ప ద ని స స ‖ ని స స స స ‖ సా రి గ స ‖ ని ని ద పా ‖
ఈ . సు ర లు ఈ . ము ను లు ఈ చ రా . చ ర ము లు

మ ప ద ప ద ‖ ప ద ప మ గ రీ ‖ స రి స ని ద ‖ పా ; . ‖
యీ . స క ల మం . . . త యు ఇ ది ఎ . వ్వ రూ . .

ని ని ద ప ద ‖ నీ ; . ‖ ప ద ని స గా రీ ‖ సా ; . ‖
ఇ ది ఎ . వ్వ రూ . . ఇ ది ఎ . వ్వ . రూ . .

చరణము - 1

ని ని ని సా ‖ స స స గ ని ‖ ని ని సా . ‖ సా స గ ని ‖
ఎ న్ని క నా షు ము ఖి టు . నీ . వై . యుం డ గా .

ని గ రి ని గ ‖ గ స ని సీ ‖ ని ద ద ని ద ‖ పా ; . ‖
ఇ . న్ని నా . మ ము ల వా రి ది ఎ . వ్వ రు . .

మా ప మ గ ‖ మ మ పా ప ‖ నీ ద ప ద ‖ ని ని ని నీ ‖
వు న్న చో . ట నె నీ వు వుం డు చుం . డ గ మ రి

పా ద ని రి ॥ రి రి గ రి స ॥ ని ద స ని ద ॥ పా ; , ॥
ఇ న్ని టా . తి రు గు వా . ఇ ది ఎ . వ్వ రూ . .

ని ని ని ద పా దా ॥ నీ ; , ॥ ప ద ని స గా రీ ॥ సా ; , ॥
ఇ ది ఎ . . వ్వ రూ . . ఇ ది ఎ . . వ్వ రూ . . (ఈసురలు)

చరణము - 2

రీ గ గా ॥ గా గ గా ॥ రి గ రి నీ ॥ ని ని గ రీ ॥
వొ క్క రూ పై నీ వు వుం . డు చుం డ గ మ రి

ని ని ని స రి ॥ నీ స రి ని ॥ ని ద స ని ద ॥ పా ; , ॥
త క్కి న యీ . రూ ప ము లు తా . మె . వ్వ రూ . .

మ మ ప మ గ ॥ మ మ పా ప ॥ ని ని ని ద పా దా ॥ నీ ని ని ని ॥
ఇ క్క డ న . క్క డ నీ వు ఇ టు ఆ . . త్మ లో . నుం డ

ప ప ద ని రి ॥ రి రి గ రి సా సా ॥ ని ద స ని ద ॥ పా ; , ॥
మ త్కు వ నుం . డె డి వా . . రు మ రి ఎ . వ్వ రూ . .

ని ని ని ద పా దా ॥ నీ ; . ॥ ప ద ని స గా రీ ॥ సా ; . ॥ (ఈ సురలు)
ఇ ది ఎ . . వ్వ రూ . . ఇ ది ఎ . . వ్వ రూ . .

చరణము - 3

రి గ గా గ ॥ గా గ గా ॥ రి గ రి సీ ॥ నీ గ రీ ॥
శ్రీ . వేం క టా ద్రి పై చె ల గి నీ వుం డ గ

నీ సా రి ॥ ని స నీ ని ॥ నీ ప ద నీ దా ॥ పా ; . ॥
దై వం బు ల ను వా రు తా మె . వ్వ . రూ . .

మ ప ప మ గ ॥ మ మ పా ప ॥ ప ద ని ద ప ॥ ప ద ని నీ ॥
కా . వ ల . సి న చో ట క లి గి నీ . వుం . డ గ

ప ద ని రి రి ॥ రి రి గ రి స ॥ ని ద స ని ద ॥ పా ; . ॥
యీ . వి శ్వ . ప రి పూ . ర్ణు లి ది ఎ . వ్వ రు . .

ని ని ని ద పా దా ॥ నీ ; . ॥ ప ద ని స గా రీ ॥ సా ; . ॥ (ఈ సురలు)
ఇ ది ఎ . . వ్వ రూ . . ఇ ది ఎ . . వ్వ రూ . .

14. హరినెఱగనిజన్మ

వాల్యుం (2-414)

హరినెఱగని జన్మమదియేలా ఆ-
సరుస నాతడు లేని చదువేలా

దయదొలగి నయట్టి తపమేలా
భయములేనియట్టి భక్తేలా
ప్రియము మానినయట్టి పెనగేలామంచి
క్రియా విరుద్ధపు కీర్తనలేలా

ఫలములేనియట్టి పనులేలాకడు-
గలిమిలేనియట్టి గర్వమేలా
ఖలిమిలేనియట్టి పంతమేలాశౌరి-
దలచ లేనియట్టి తనువదియేలా

తనకమరని దొరతనమేలా
చనువు లేనియట్టి సలిగెయేలా
యెనలేని శ్రీవేంకటేశ్వరు శరణని
మనగలిగిన మీద మరిచింతలేల

ఆదితాళం　　　హరినెఱగనిజన్మ　　　మూర్ఛన

28 హరికాంభోజి　　　రాగం : గోరక్కల్యాణి　　　సరిమదనిస

జన్యం　　　పల్లవి　　　సనిదమరిస

; ద నీ ద మా మ రి రి మ ద మ రీ | ; ని నీ సా , | సా ; మ రి మా ||
హ రి నె ఱ గ ని జ . . . న్మ . మ ది యే . లా . ఆ . .

; ని రి రి రి మా మ దా ద సా నీ | ; ని రీ సా , | సా ; ని స దా ||
స రు స నా . త డు లే . ని . చ దు వే . లా . . . .

; మ దా రి స దా ; మ రి రి మ ద మ రీ | ; ని నీ సా , | సా ; ; ; ||
హ రి నె . ఱ . గ ని జ . . . న్మ . మ ది యే . లా . . .

చరణము - 1

; ద వా ద మా ద ద దా ; దా | ; ద నీ ద మా | దా ; ; ; ||
ద య దొ ల గి న య . ట్టి . త ప మే . లా . . .

; ద నీ ద నీ ; నీ ద ని నీ ‖ ; ని రీ సా . | సా ; ని స దా ‖
భ య ము లే . ని య . ట్టి . భ . క్తి . లా . . . .

; రి మ మా రి మ మా మా , రి స నీ నీ | ; ని రీ సా , | సా ; ని స దా ‖
ప్రి య ము మా . ని న . య . . ట్టి . పె న గె . లా . మం . చి

దా నీ ; నీ ద మా నీ ద మా | ; మ దా ని సా | ద ని దా మ ద మా రి మ రీ సా ; ‖
క్రి యా . వి రు . ద్ధ . పు . కీ ర్త న . లే . . . . . . లా . . . .

(హరినెఱుగని)

చరణము - 2

; ద ద మ దా , ; దా దా దా | ; ద నీ ద మా | దా ; నీ నీ ‖
ఫ ల ము లే . . ని య ట్టి . ప ను లే . లా . క డు

; ద ని ద నీ , ; నీ నీ నీ | ; ని రి రి మా , | రీ సా సా ; ‖
క లి మి లే . . ని య ట్టి . గ . ర్వ . . మే . లా .

; రి మ మ రీ , మా మా , రి స నీ ; | ; ని రి రి మా , | రీ సా సా ని స ‖
బ లి మి లే . . ని . య . ట్టి . . పం . . త . మే . లా శౌ .

దా ని ని నీ దా మ నీ ద మా ; | ; మ దా ని సా | ధ ని దా మ ధ మా రి మ రీ సా ; ||
రి త ల చ లే . ని య ట్టి . . త ను వ ది యే . . . . . లా . . . .

(హరినెఱుగని)

చరణము - 3

: ద దా ద మా దా దా , ద దా | ; స నీ ద మా | దా ; ; ; ||
త వ క మ ర ని . దా ర . త న మే . లా . . .

: ని నీ ద నీ ; నీ నీ నీ | ; ని రీ సా , | సా ; ని స దా ||
చ న వు లే . ని య ట్టి . స రి గే . లా . . . .

: రి మా మా మ రి మ మా ; మా | రి స నీ నీ . రి స ప | సా సా ని స దా ||
మొ న శి వి శ్రీ . వేం . క టే . . . . . శ్వ రు శ ర [illegible] . ని

: ని నీ ని నీ ద మా మ ని ద మా | ; మ దా దా స | ధ ని దా మ ద మా రి మ రీ సా ; ||
మ న గ లి గి న మి . ద . . మ రి చిం త లే . . . . లె . . . .

(హరినెఱుగని)

15. అప్పులవారే అందరును

వాల్యూం (1-81)

అప్పులవారే అందరును
కప్పగదిప్పగ కర్తలువేరీ

ఎక్కడ చూచిన యీ ప్రపంచమున
చిక్కులు సిలుగులు జింతలునే
దిక్కేవరు యీ తీదీపులలో
దిక్కుమొక్కులకు దేవుడెగాక

ఏదితలంచిన నేకాలంబున
సూదుల మూటల సుఖములివి
కాదన నౌచన కడగనిపించగ
పోది కాదు తలపుల గలడొకడు

ఎన్నడు వీడీ నెప్పుడువాసి
పన్నిన తమతమ బంధములు
వున్నతి సేయగ వొప్పులు నెరపగ
వెన్నుడు వేంకట విభుడేగలడు.

ఆదితాళం

అప్పులవారే అందరును

రాగం : ఆరభి

మూర్ఛన
సరిమపదస
సనిదపమగరిస

పల్లవి

1. పా ప ప మ గ రీ | రీ స ని ధా | సా ; ||
అ ప్పు ల వా . రే అం ద . రు ను .

రీ రి రి ద ద ద ప | దా రీ రీ | స ని దా ||
క ప్పు గ ది . ప్పు గ క ర్త లు పే . రీ

2. పా ప ప మ ప ద ప మ గ రీ | స రి మ గ రీ ధా | సా ; ||
అ ప్పు ల వా . . . రే . . అం . . . ద రు ను .

రీ రి రి ద ద ద ప | దా రీ రీ | స ని దా ||
క ప్పు గ ది . ప్పు గ క ర్త లు పే . రీ

(అప్పులవారే)

చరణము - 1

మ ప ప ప మ గ రి రి | రీ మ రీ స స స ||
ఎ క్క డ జూ . చి . న ఈ ప్ర పం చ ము న

రీ రి రి ద ద ద ప | మ ప ద రి | సా ; ||
చి క్కు లు సి లు గు లు చిం . త లు సే .

1. స ని దా స స రి రి రీ | రి రి మా | మ గ రీ ||
ది . . క్కె . వ రు యీ తీ . దీ పు ల లో

ద రి స స ని ద ద ప | మ ప ద ప | మ గ రీ ||
ది . క్కు మొ . క్కు ల కు దే . వు డె గా . కా

2. స ని దా స స రి రి రీ | రీ రి ప | మ గ రీ ||
ది . . క్కె . వ రు యీ తీ దీ . పు ల లో

ద రి స స ని ద ద ప | మ ప ద ప | మ గ రి స రీ ||
ది . క్కు మొ . క్కు ల కు దే . వు డె గా . క . .

(అప్పులవారే)

చరణము - 2

మ ప ప ప మ గ రి రి | రీ రి మ | రీ స స ||
ఏ . ది త లం . చి న సే కా . లం ఖ న

రీ రి రి దా ప ప | మ ప ద రి | సా ; ||
సూ దు ల మూ ట ల సు ఖ ము లి వి .

1\. స ని దా స స రీ రి రి | స స రీ మ గ | రీ స స ||
కా . . ద న నౌ చ న క డ క ని . పిం చ గ

ద రి స స ని ద ప ప | మ ప ద ప | మ గ రీ ||
షో . ది కా . డు త ల పు ల గ ల డొ క డే

2\. స ని దా స స రీ రి రి | రి రి ప ప | మ గ రి రి ||
కా . ద న నౌ చ న . క డ క ని పిం . చ గ

ద రి స స ని ద ప ప | మ ప ద ప | మ గ రి స రీ ||
షో . ది కా . డు త ల పు ల గ ల డొ క డే . .

(అప్పులవారే)

చరణము - 3

మ ప ప ప మ గ రీ | రీ రి మ | రీ సా ||
ఎ . న్న డు వీ . డీ ఎ ప్పు డు వా సీ

రి రి రి ద ద ప ప | మ ప ద రి | సా : ||
ప న్ని న త మ త మ ఖం . ధ ము లు .

దా స స రీ రి రి | సా రి మ | గ రి స న ||
వు న్న తి సీ య గ వొ ప్పు లు నె ర ప గ

దా రి స స ని ద ప | మ ప మ ప ద ప | మ గ రీ ||
వె న్నుడు వేం . క ట వి భు డే . . . గ ల డు

దా స స రీ రి రి | రీ ప ప | మ గ రి రి ||
వు న్న తి సీ య గ వొ ప్పు లు నె ర ప గ

దా రి స స ని ద ప | మ ప మ ప ద ప | మ గ రి స రీ ||
వె న్నుడు వేం . క ట వి భు డే . . . గ ల డు . .

(అప్పులవారే)

16. తలపెన్నడు నిను

వాల్యం (10-18)

తలపెన్నడు నిను దగులునయ్యా
చల మెన్నడు కడచనునో నయ్యా

మోహం బెన్నడు ముదుసునయ్యా
దాహం బెన్నడు తొలగు నయ్యా
సాహస మెన్నడు జరగునయ్యా
శ్రీహరి తెలియగ జెప్పగదయ్యా

కపటం బెన్నడు గడచునయ్యా
చపలత లెన్నడు జారునయ్యా
నిపుణత లెన్నడు నెగడునయ్యా
ప్రపంచముగ హరి పలుక గదయ్యా

మచ్చర మెన్నడు మానునయ్యా
నిచ్చల మెన్నడు నిలుచు నోయయ్యా
గచ్చుల శ్రీ వేంకటనాథ
పచ్చిదేర హరి పలుక గదయ్యా

ఆదితాళం | తలపెన్నడు నిను | మూర్ఛన
20 నటభైరవి జన్యం | రాగం : సారమతి | సరిగమపదనిస
| పల్లవి | సనిదమగస

1. ; ద నీ ద మా గా సా , రి గా | ; సా ధ్ా నీ్ | సా , ని్ సా ; ||
త ల పె . న్న డు . ని ను . త గు లు న . . య్యా .

; స రీ గ మా మా మా ప ద ని ద | నీ ప దా ని సా | ప ద స ని ద మ గ స ||
చ ల మె . న్న డు క . డ . . చ ను నో . న . . . . య్యా . . .

2. రి గ ద నీ ద మా గా సా , రి గా | ; స సా ధ నీ్ | సా ; ; ; ||
. . త ల పె . న్న డు . ని ను . ద గు లు న య్యా . . .

; స రీ గ మా మా మా ప ద ని ద | నీ ప దా , ని స రి గ | స గ సా ని స నీ
చ ల మె . న్న డు క . డ . . చ ను . నో . . . న . . . . .

ధ ని దా మ ద మా || గ మ
య్యా . . . . (తలపెన్నడు)

చరణము - 1

; గ మ మా ; మా ; మా మా | ; మ పా ద నీ | దా మా మా ; ||
మో . హం . బె . న్న డు . ము దు సు న య్యా . . .

; స నీ ద మా గా ; గా గా | ; గ సా ధ నీ | సా ; ; ; ||
దా . హ రి బె . న్న డు . తొ ల గు న య్యా . . .

; ప దా ని దా ని సా , స సా , | ; స రీ గ సా | రీ గా రి గ సా ||
సా . హ స మె . . న్న డు . . జ ర గు న య్యా . . . .

; స రీ గ సా ని ద మా ప ద ని స | ; ద నీ ద మా | గా ; స రి గ మ || ప ద
శ్రీ . హ రి తె . లి య . గ . . జె . ప్ప గ ద . య్యా . . . . .

(తలపెన్నడు)

చరణము - 2

; గ మ మా ; మా ; మా మా | ; మ పా ద నీ | దా మా మా ; ||
క ప టం . బె . న్న డు . గ డ చు న య్యా . . .

; స ని ద మా , గా ; గా గా | ; గ సా ధ నీ | సా ; ; ; ||
చ ప ల త . లె . న్న డు . జా . రు న య్యా . . .

; ప దా ని దా ని సా , సా సా | ; స రీ గ సా | రీ గా రి గ సా ||
ని పు ణ త లె . . న్న డు . నె గ డు న య్యా . . . .

సా రి గా , సా ని ద మా ప ద ని స | ; ద నీ ద మా | గా ; స రి గ మ || ప ద
ప్ర పం . . . చ ము . న హ . రి . . ప లు క గ ద . య్యా . . . . .

(తలపెన్నడు)

చరణము - 3

; గ మా మ మా మా ; మా మా | ; మ పా ద నీ | దా మా మా ; ||
మ చ్చ ర . మె . న్న డు . మా . ను న య్యా . . .

; , దా ని దా మా గా స రి గా | ; సా ధా నీ | సా ; సా ; ||
ని చ్చ ల మె . న్న . డు . ని లు చు న . య్యా .

; ప దా ని దా సా ; సా ; | ; స సా రి సా | గా ; రి గ సా ||
గ . చ్చ ల శ్రీ . వేం . . క ట నా . థా . . . .

; స రీ గ సా ; నీ ; ప ద | ని స ద నీ ద మా | గా ; స రి గ మ || ప ద
ప . చ్చి దే . ర . హ . రి . ప లు క గ ద . య్యా . . . . .

(తలపెన్నడు)

17. హరిరసమ విహారీ

వాల్యుం (6-33)

హరిరసమ విహారీ - సతు
సర సోయం మమ శ్రమ సంహారీ

దయానిభృత తనుధారీ సం-
శయాతి శయ సంచారీ
కయాప్యజిత వికారీ
క్రియా విముఖ కృపాణధారీ

సదా మిథ్యాజ్ఞాని సతు
మదాలి మతాభిమానీ
తదాశ్రిత సంధానీ సతు
తదాతదా చింతాశయనీ

పరామృత సంపాది
స్థిరా నందా స్వేదీ
వరాలాప వివాది శ్రీ
తిరువేంకటగిరి దివ్యవినోది

ఆదితాళం
(మధ్యమశ్రుతి)

హరిరసమ విహారీ
రాగం : యమన్ కల్యాణి
పల్లవి

మూర్ఛన
సరిగమపదనిస
సనిదపమగమరిస

నీ రీ గా పా మ గ గా సా నీ | సా ; ; ; | సా రి స సా నీ రీ రీ ||
హ రి ర స మ . వి హా . రీ . . . . స తు

; ని రీ గా , గా ; మా గ రి | ; ని రీ మా , | మ ద ప మ మ గ గ రి ||
స ర సో . యం . మ మ . . శ్ర మ సం . హా . . . రీ . . . (హరిరసమ)

చరణము - 1

నీ నీ ; నీ నీ నీ ; ని ధ | సా ; సా ; | ; ; స రీ ని ||
ద యా . ని భృ త . త ను ధా . రీ . . . . . .

నీ నీ ; నీ నీ నీ ; ని ధ | ధ ని రి ధ సా ; | సా ; సా ; ||
ద యా . నీ భృ త . త ను ధా . . . . . . రీ . సం .

సా ని స ప మ గా ప మ గా ; గా | పా ; పా , మ | గా , రి స రి నీ ‖
శ యా . . . తి శ . య . సం చా . రీ . . . .

దా నీ ; నీ నీ ని ద ద మ మ ద | మ ద ని స సా ; | ; ; స రీ ని ‖
క యా . ప్య జి త . . . వి . కా . . . రీ . . . . . .

నీ రీ ; ని ద దా పా ; ప గ | గా ; మ ప గ మ గా | గా ; రీ నీ ‖
క్రి యా . వి . ము ఖ . కృ . పా . . . . . ణ ధా . రీ

(హరిరసమ)

చరణము - 2

నీ నీ ; నీ నీ ; ని ధ ధా | సా ; సా ; | ; ; సా సా ‖
స దా . మి థ్యా . . . . జ్ఞా . నీ . . . స తు

సా ని స ప మ గా ప మ గా ; గా | పా ; పా ; | ; ; ; ; ‖
మ దా . . . లి మ . తా . ఖి మా . ని . . . . .

నీ నీ ; నీ స ని ని దా , ద ని | సా ; సా ; | ; ; స రీ ని ‖
త దా . శ్రి త . . . . సం . ధా . నీ . . . . . .

నీ నీ ; నీ స ని ని దా , ద ని | సా ; సా ; | ; ; నీ నీ ||
త దా . శ్రి త . . . . . సం . ధా . నీ . . . స తు

ని స నీ ; ని ద దా పా పా గా | గా ; మా పా | మా గా రీ నీ ||
త . దా . త . దా . చిం . తా . శ య నీ . . . (హరిరసమ)

చరణము - 3

నీ నీ ; నీ నీ ; నీ ధా | సా ; సా ; | ; ; స రీ ని || 2 times
ప రా . మృ త . సం . పా . ది . . . . . .

సా ని స ప మ గా పా ; ప మ గా | పా ; పా , మ | గా , రి స రి నీ ||
ష్టి రా . . . . నం . ద . . స్వే . దీ . . . .

నీ నీ ; నీ స ని ని ద దా ద ని | సా ; సా ; | ; ; నీ ; ||
వ రా . లా ప . . . . . వి . వా . ది . . . . శ్రీ .

; ని రీ ని దా దా పా పా గా | ; గా ; మ ప | మా గా రీ నీ ||
తి రు వేం . క ట గి రి . ది . వ్య వి నో . ది . (హరిరసమ)

18. జోజోయని మీరు

వాల్యూం (3-461)

జోజోయని మీరు జోల పాడరో
సాజపు జయంతి నేడే సఫల మిందరికి

అదె చంద్రోదయమాయ హరియవతారమందె
మొదల జాత కర్మములు సేయరో
అదన పుత్రోత్సవమటు పుణ్యాహము చేసి
కదిసి యిట్టే నామకరణముఁజేయరో

కాయము దేవుని కిచ్చి గక్కన వాసుదేవునికి
ఇయరో గంధాక్షతలిటు విడెలు
కాయపు గాడిదెకు కవణము వెట్టి మరి
వీయపు చుట్టాలెల్ల వీడువెట్టరో

షోడశోపచారముల జొక్కించి శ్రీవేంకటేశు
బాడరో ధర్మము నిల్పె భారమణచె
వోడించెఁ గౌరవదానవుల గంసాదులజంపె
ఆడనే పాండవులగాచె ననియర్ఘ్యమియ్యరో

ఆదితాళం
తి(శగతి

జోజోయని మీరు

రాగం : మోహన

పల్లవి

మూర్ఛన
సరిగపదస
సదపగరిస

1. గ ప స ద సా ద ప ప గ ప గ గ రి సా | స గ రి రి స ధా సా | రి గా ; , ||
జో . జో . . య ని మీ . . . రు . . జో . ల పా . డ . రో . . .

గ ప ప ప పా దా ప ద స స | గ రి గ రి స దా సా | ప ద ప గ రి స ||
సా . జ పు జ యం తి సే . డే స ఫ ల మిం . . . ద రి కి . . .

2. గ ప స ద సా ద ప ప గ ప గ గ రి సా | స గ రి రి స ధా సా | రి గా ; , ||
జో . జో . . య ని మీ . . . రు . . జో . ల పా . . డ రో . . .

గ ప ప ప పా దా ప ప ద స రి గా | గ రి గ రి స దా సా | ప ద ప గ రి స ||
సా . జ పు జ యం తి సే . . . డే స ఫ ల మిం . . . ద రి కి . . .

చరణము - 1

గ ప పా పా ద ప పా పా | గ ప ప ప పా | ద స స దా ద ||
అ దె చం (ద్రో ద య మా య హ రి య వ తా . . . మం దె

ప గ ప ద స స సా రి రి దా | సా స సా , | ; ; ; ; ||

మొ ద ల జా . త క ర్మ ము లు సి య రో . . . . .

గ రి గ గా . గ రి గ ప గ రి సా స స | స గ రీ రి స దా ద ద | స గ రీ ; ||

అ ద న పు . త్రో . . . త్స . వ ము ట పు . . ణ్యా . . హ ము చే . సీ .

స రి గ స సా ద స సా ద ప | గ ప దా , స | ద స ద ప గ ప గ రి సా ||

క ది సి ఇ ట్టే నా . మ క ర ణ ము సే . య రో . . . .

(జోజోయని)

చరణము - 2

గా ప ప ప ప ద ప పా పా | గ ప ప పా ప | ద స రి స దా ||

కా య ము దే . వు ని కి చ్చి గ క్క న వా సు దే . వు ని కి

ప గ ప స ద స ద స సా స స | గ రి గ రి రి స దా | సా ; ; ||

ఇ . య్యా రో . . గం . ధా క్ష త ఇ టు వీ . డే . . లు . .

గ రి గ గ రి గ గ గ గా ; | రి గ రి స రీ | రీ ; స స ||

కా . య పు గా . డి దె కు . క వ ణ ము వె ట్టీ . మ రి

ద స రి గ స గ రి స ద ద పా | ప గ ప దా స | ధ స ధ ప గ ప గ రి సా ||
వీ . య పు చు . ట్టా . లె . ల్లా వీ . డు వె ట్ట రో . . . .

(జోజోయని)

చరణము - 3

గ ప ప పా ప ద ప ప ప పా | గ పా ప పా | ద రి స దా ద ||
షో . డ శో ప చా . ర ము ల జొ కిం చి శ్రీ వేం . క టే శు

ప గ ప ద సా ద స స సా స | గ రి గ రి స ద | సా ; ; ||
షా . డ రో . ధ ర్మ ము ని ల్పె భా . . ర మ ణ చే . .

గ రి గా గా రి గ ప రి స | గ రి సా దా | ద గ రి రీ ||
వా . డిం చే తా ర వ దా న వు ల కం సా దు ల జం పె

ద స రి గ స గ రి రి స దా ప | గ ప దా . స | ద ద ప గ ప గ రి సా ||
ఆ . డ నె పాం . డ వు ల గా చె న ని న . ఢ్య మీ . య్యా రో . . . .

19. అబ్బురంపు శిశువు

వాల్యం (12-219)

అబ్బురంపు శిశువు ఆకుమీది శిశువు
దొబ్బుడు రోల శిశువు త్రుప్పీ త్రుప్పీ త్రుప్పీ

పుట్టు శంఖు చక్రముల బుట్టినయా శిశువు
పుట్టుక తొల్లెమారు పుట్టువైన శిశువు
వొట్టుక పాలువెన్నలు ఓలలాడు శిశువు
తొట్టెలలోని శిశువు త్రుప్పీ త్రుప్పీ త్రుప్పీ

నిండిన బండిదన్నిన చిన్ని శిశువు
అండవారి మదమెల్ల నణచినశిశువు
కొండలంతేశసురుల గొట్టిన శిశువు
దుండగంపు శిశువు త్రుప్పీ త్రుప్పీ త్రుప్పీ

వేగైన వేంకటగిరి వెలసిన శిశువు
కౌగిటి యిందిర దొలగని శిశువు
ఆగి పాలజలధిలో అందమైన పెనుబాము
తూగు మంచము శిశువు త్రుప్పీ త్రుప్పీ త్రుప్పీ

ఆదితాళం
తిశ్రగతి

అబ్బురంపు శిశువు

రాగం : వకుళాభరణం

మూర్ఛన
సరిగమపదనిస
సనిదపమగరిస

పల్లవి

1. గా మ గా రి రి సా రి స నీ ; | నీ ని సా రి | రి సా సా , ||
అ బ్బు రం పు శి శు వు . . . ఆ కు మీ ది శి శు వు .

2. గా మ గా రి రి సా గ రి స నీ , | నీ ని స రి మా గా | రి సా సా , ||
అ బ్బు రం పు శి శు వు . . . . ఆ కు మీ . . ది శి శు వు .

గ మ మ మ మా , మ మా గ మ | ప ప ద మ–మ మ | ప గ–మ గ స రి ||
దొ . బ్బు డు రో . ల శి శు వు త్రు . వీ . త్రు . వీ . త్రు . వీ . (అబ్బురంపు)

చరణము - 1

గ మ మ మ గ మ మ ప ప ప పా | ప ప ద ప మా | ప ప పా ; ||
పు . ట్టు శం . ఖు చ . క్ర ము ల పు . ట్టి న యా శి శు వు .

స స ద ప పా ద మ మా మా | గ మ గ రి స రి | గ గ గా ; ||
పు . ట్టు క తొ . ల్లె మా రు పు . ట్టు వై . న శి శు వు .

మా మ మ పా , ద సీ ని ని ని | ద ని ద ద స నీ ద్దా | ద ప పా ; ||
వా ట్టు క పా . లు వె న్న లు | వో . ల లా . . డు | శి శు వు .

సా ద ప పా ద మ మ మ మా | ప ప ద మ–మ మ | ప గ–మ గ స రి ||
తొ ట్టె ల లో . ని శి శు వు | త్రు . వీ . త్రు . | వీ . త్రు . వీ . (అబ్బురంపు)

చరణము - 2

గ మ మ మ పా . ప పా ప ప | ప ప ద ప మా | పా ; ; ||
నిం . డి న ఖం . డి ద న్ని న | చి . న్ని శి శు | వు . .

స ద ద ద ప ప మ మ మా మా | గ మ గ రి స రి | గా ; ; ||
అం . డ వా . రి మ ద మె ల్లా | అ ణ చి న శి శు | వు . .

గ మ మ మా . పా ప ద ని ని | దా ని ద స ని | ద ని పా ; ||
కొం . డ లం . తే శ సు రు ల | కొ ట్టి న శి శు | వు . . .

స ద ద ద ప ప ప మ మా ; | ప ప ద మ–మ మ | ప గ–మ గ స రి ||
దుం . డ గం . పు శి శు వు . | త్రు . వీ . త్రు . | వీ . త్రు . వీ . (అబ్బురంపు)

చరణము - 3

గ మ మా , మ పా ప ప ప ప | ప ప ద ప మ మ | పా ; ; ||
వే . గై . న వేం క ట గి రి వె ల సి న శి శు వు . .

స ద ద ప పా , ద మా ; | గ మ గ రి స రి | గా ; ; ||
తౌ . గి టి యిం . ది రా . తొ ల గ ని శి శు వు . .

మా మ మా ప ద ని ని నీ , | ద ని ద ద స నీ దా | ద ప పా పా ||
ఆ గి పా ల జ ల ధి లో . అం . ద మై . . న పె ను బా ము

స ప ప ప ద మ మ మ మ మ మా | ప ప ద మ–మ మ | ప గ–మ గ స రి ||
తూ . గు మం . . చ ము శి శు వు త్రు . వీ . త్రు . వీ . త్రు . వీ .

(అబ్బురంపు)

౨౦. దేవవాసుదేవ

వాల్యుం (19-332)

దేవవాసుదేవా
భావయతాం పాలయ

నరహరే అహో నారాయణం
మురహర నగధర ముకుంద
తరుణీయంతు తవవిరహిణి
భరిత విచిత్ర ప్రతిమాజాతా

దివిజ వందిత దేవోత్తమ అహో
నవనీతప్రియ నందసుత
తవ సంగమ సంతతకామనయా
యువతిర్జాతా యోగినీవ

జితదానవ అహో శ్రీవేంకటపతి
సతత మాధవ కృష్ణ సర్వేశ
రతి సంగమేన రమణీ యంతు
ఇతతే విహితా భరణాజాతా

ఆదితాళం

దేవవాసుదేవా

రాగం : చంద్రకౌంస్

పల్లవి

మూర్ఛన
సగమదనిస
సనిదమగస

1. సా ; స ని ద ని దా మ ద మా గా గ స గ ని | సా ; ; ; | ; ; గ మ ద ని ||
దే . వ . వా . . . . . సు దే . . . వ . . . . . ఆ . . .

2. సా ; స ని ద ని దా మ ద మా గా గ స గ ని | సా స గా మ దా | మా స నీ ద నీ ||
దే . వ . వా . . . . . సు దే . . . వ భా . వ య తాంపా . ల య

3. స గ మ గ స ని ద ని స ని ద మ మ గ మ గ | సా స గా మ దా | నీ గ మ గా స గ సా ని స ||
దే . . . వ . వా . . . సు . దే . . . . వా భా . వ య తాంపా . . ల . . య .

సా ; స ని ద ని దా మా దా , ని నీ | సా ; ; ; | ; ; ; ; ||
దే . వ . వా . . సు . . దే . వా . . . .

చరణము - 1

; నీ నీ నీ సా ; సా సా | సా , సా , గ స | నీ ; ; ; ||
న ర హ రే . అహో నా . రా . య . ణం . . .

; మ దా ని స గ స గ సా ని స నీ ధ ని ధా మ ద మా | గా మా గ మ గా | సా ; ; ; ||
ము ర హ ర . న . . గ . . ధ . . ర . . . ము . ఖం . దా . . .

; స గా మ దా మ ద మ గ సా ; | ; గ మా ద నీ | స ని ద ని స గ సా ని ద ||
త రు ణీ . యం . . . తు . . త వ వి ర హే . . . . . . ణ .

; స గా మ గా స ని దా నీ సా | ; స నీ ద మా | గా ; గ మ ద ని ||
ఖ రి త వి చి . . . త్ర . ప్ర తి మా . జా . తా . . .

(దేవవాసు)

చరణము - 2

; నీ నీ నీ సా ; సా సా | ; ని స సా ; | సా గ స నీ నీ ||
ది వి జ వం . ది త . దే వో . . త్త మ . అ హో

; మ దా ని సా ద ని స ని ద మ గా | ; మ గా మ గా | సా ; ; ; ||
న వ నీ . త . . . ప్రి . య . నం . ద సు తా . . .

; స గా మ దా మ ద మ గ సా ; | ; గ మా ద నీ | ద ని స ని దా ; ||
త వ సం . గ . మ . సం . . త త కా . మ . న . యా .

; గ మా గ సా స ని దా నీ సా | ని సా నీ , ద మ | గా ; గ మ ద ని ||
యు వ తీ . ర్జా . . . తా యో . గీ . ణీ . వ . . . . . (దేవవాసు)

చరణము - 3

; ని స దా ; నీ నీ సా సా | ; ని సా సా , | గ స గ స నీ నీ ||
జి త దా . న వ అ హో . శ్రీ . వేం . క . ట . ప తి

; మ ద నీ ద ని సా , ని ద మ గా | ; గ మా దా మ | మ గ మ గ సా ; ||
స త త మా . . . ధ వా . . . కృ . ష్ణ స ర్వే . . . శా .

; స గా మా ద గ మ ద గ మ గ సా | ; గ మా ద నీ | ద ని స ని దా ; ||
ర తి సం గ మే . . . . . న . ర మ ణీ . యం . . . తు .

; స మా గ సా స ని దా నీ సా | ; స నీ ద మా | గా ; గ మ ద ని ||
ప త తే . వి . . హి తా . భ ర ణా . జా . తా . . . (దేవవాసు)

21. గోవింద గోవింద

వాల్యూం (10-2)

గోవింద గోవిందయని కొలువరే
గోవిందా యని కొలువరే

హరియచ్యుతాయని ఆడరే
పురుషోత్తమాయని పొగడరే
పరమ పురుషాయనీ పలుకరే
సిరివరాయనుచు జెలగరే జనులు

పాండవ వరదయని పాడరే
అండజ వాహనుని గొనియాడరే
కొండల రాయనినె కోరరే
దండితో మాధవుని (నె) తలచరే జనులు

దేవుఁడు శ్రీవిభుడని తెలియరే
సోవల ననంతునిఁ జూడరే
శ్రీ వేంకటనాథునిఁ జేరరే
పావనమై యెప్పుడును బ్రదుకరే జనులు

ఖండచాపు తాళం

గోవింద గోవింద

రాగం : మధ్యమావతి

మూర్ఛన
సరిమపనిస
సనిపమరిస

పల్లవి

రి మ ప ని స ॥ సా స స స ॥ స ని స రి స ॥ రీ ; , ॥
గో . విం . ద గో . విం ద య ని కొ లు వ రే . .

రి మ రి రి స ॥ సా స ని ప ॥ ప స ని సా ॥ ; ; , ॥
గో . విం . ద దా య నీ . కొ లు వ రే . . .

రి మ రి రి స ॥ సా స ని ప ॥ ప స ని సా ॥ ; ; , ॥
గో . విం . . దా య నీ . కొ లు వ రే . . .

చరణము - 1

మ ప పా ప ॥ పా ప మ రి ॥ మ ప మ పా ॥ ; ; , ॥
హ రి య చ్యు తా య నీ . ఆ . డ రే . . .

రి మ ప ని ని ॥ నీ ని ని ప ॥ ప స ని సా ॥ ; ; , ॥
పు రు షో . త్త మా . య ని హొ గ డ రే . . .

రి రి మ రి స ॥ సా స ని ప ॥ ప రి స రీ ॥ ; ; , ॥
ప ర మ పు రు ష య ని . ప లు క రే . . .

ప ని రి సా ॥ ని ప ప మా ॥ ప ద ని ప మ రీ ॥ రి గ రీ స ॥ (గోవింద)
సి రి వ రా య ను చు . చె ల రే . గ రే జ ను లూ .

చరణము - 2

మా ప పా ॥ మ ప ప మ రి ॥ మ ప మ పా ॥ ; ; , ॥
పాం డ వ వ ర ద య ని పా . డ రే . . .

మ రి మ ప ని ॥ పా ని ని ని ॥ ప ని సా ని ॥ సా ; , ॥
అం . డ జ . వా హ ను ని కొ ని యా డ రే . .

రీ మ రి స ॥ సా స ని ప ॥ ప రి స రీ ॥ ; ; , ॥
కొం డ ల . రా య ని నె కో . ర రే . . .

ప ని స రీ ॥ సా ని ప మ ॥ ప ద ని ప మ రీ ॥ రి గ రీ స ॥ (గోవింద)
దం . డి తో మా ధ వు ని త ల చ రే . . . జ ను లు .

చరణము - 3

మా ప ప ప ‖ మ ప ప మ రి ‖ మ ప మ పా ‖ ; ; , ‖
శ్రీ వి భు ని దే . వు డ ని తె లి య రే . . .

మ రి మ ప ని ‖ ప ని ని ప మ ‖ ప ని రి సా ‖ ; ; , ‖
సొ . వ ల న నం తు ని . . చూ . డ రే . . .

ప రి రి రి స ‖ సా స ని ప ‖ ప రి స రీ ‖ , ; ని ప ‖
వేం . క ట . నా ధు ని . చే . ర రే . . శ్రీ .

ప రి రి రి స ‖ సా స ని ప ‖ ప రి స రీ ‖ ; ; , ‖
వేం . క ట . నా ధు ని . చే . ర రే . . .

ప ని స స స ‖ ని ప ప మా , ‖ ప ద ని ప మ రీ ‖ రి గ రీ స ‖
పా . వ న మై ఎ పు డు నూ . బ్రు దు క రే . . జ ను లు . (గోవింద)

గమనిక:- ప్రతి చరణం చివర ''పదనిపమరీరిగరీస'' అని శ్రీరాగప్రయోగం మాధుర్యం కోసం చేర్చవలసి వచ్చినది. ఈ రాగాన్ని శ్రీరాగం కూడా అనుకోవచ్చు)

22. ఇతరములన్నియు

వాల్యం (4-399)

ఇతరములన్నియు నడమంత్రములే యెంచిచూచినను యింతానూ
హితవగు బంధుగుడీశ్వరు డొకడే యాతని మరువకుమీ జీవాత్మా

భవకూపంబుల బడలెడినాడు పాయనిబంధువుఁడితడొకడే
దివి స్వర్గంబున దేలెడినాడు తిరుగబాయకె(డె?) పుడితడొకడే
నవనరకంబుల నలిగెడినాడు నటనలబాయఁడితడొకడే
యివల నవల హృదయేశుడువిష్ణుడు యాతనిమరువకు మీ జీవాత్మా

పశుమృగాదుల వొడలెత్తినప్పుడు పాయనిబంధువుఁడి తడొకడే
విశదపు దుఃఖపు వేళలనైనా విడువనిబంధుఁడితఁడొకడే
శిశువైనప్పుడు వృద్ధైనప్పుడు చిత్తపు బంధుగుడితడొకడే
దశావతారపు విష్ణుడొకడే యాతని తలచుమీ జీవాత్మా

భావజకేళినిఁ జొక్కినపుడును ప్రాణబంధువుఁడితడొకడే
యావలనావల నిహపరములలో నిన్నిటి బంధువుడితడొకడే
దైవము దానని శరణనియెడునను దగ్గరగాచెనుయితడొకడే
శ్రీవేంకటగిరి నాయకుడితడే చేరిభజించుము జీవాత్మా

ఆదితాళం	ఇతరములన్నియు	మూర్ఛన

ఇతరములన్నియు

రాగం : సామ

ఆదితాళం

మూర్ఛన
సరిమపదస
సదపమగరిస

పల్లవి

; ధ సా రి మా మ గ గ రి రీ రీ | ; రి మా ప ద స | స ద ద ప పా ; ||
ఇ త ర ము ల . . . న్ని యు . న డ మం . . త్ర . ము . లే .

; , మ ద ద ద ప ప మ మ గ గ రి రీ | ; ధ సా రి మా | మ గ గ రి రీ ; ||
ఎం . చి చూ . చి . న . ను . . . ఇం . తా . ను . . . . .

; స రీ మ పా ధ ప పా దా దా దా | ; ధ రి సా దా దా | ధ ప మా ; పా పా ||
హి త వ గు ఖం . . . దు గు . డీ . . శ్వ రు డొ . . . క డే

; , ధా స రి మ ; మ పా ద దా | రీ ; ; ద రి | స ద ద ప మ గ గ రి ||
యో త నీ . . మ రు వ కు మీ . . జీ . వా . . . త్మ . . .

రి మ (ధ సా రి మా / ఇ త ర ము)

చరణము - 1

; మ ప పా ; ప మ మా మ గ గ రి | రీ స సా రి ధా | సా ; సా ; ||
భ వ కూ . పం . . బు . ల . . బ డ లె డి నా . డు .

; , ధా స రీ మా , మ పా పా | ; ద సా ద మా | పా ; ; ; ||
పా య ని బం . ధు వు . . డి త డొ క డే . . .

; మ ప పా ; ప మ మా మ గ గ రి | రీ స సా రి ధా | సా ; సా ; ||
ది వి స్వ . ర్గ . . బు . న . . తే . లె డి నా . డు .

; స ధా స రీ మా మా పా దా | ; ద సా ద మా | పా ; ; ; ||
తి రు గ లా . య కె పు . డి త డొ క డే . . .

; ద దా ద దా సా ; పా సా | ; ద సా రి మా | మ గ గా రీ ; ||
న వ న ర కం . బు న . న లి గె డి నా . . డు .

; ద రీ స సా స ద స ద ద ప మా | ; ప దా మ పా | మా ; ; ; ||
[illegible] ఱు న ం బా . . . య . . . డి త డొ క డే . . .

; ప ద దా పా ద దా ; ద దా | ; ద సా ద దా | ద ప మా ; పా పా ||
ఇ వ ల న వ ల . హృ ద . యే . శు డు వి . . . ష్ణు డు

; , ధా స రి మ ; మ పా ద దా | రీ ; ; ద రి | స ద ద ప మ గ గ రి ||
యా త నీ . . మ రు వ కు మీ . . జీ . వా . . . త్మా . . .

రి మ (ధ సా రి మా / ఇ త ర ము)

చరణము - 2

; మ పా పా , ప మ మ గ మ గ గ రి | రీ స సా రి ధా | సా సా సా ; ||
ప శు మ్మృ . గా . . . దు . ల . . వొ డ లె త్తి న ప్పు డు .

; , ధా స రీ మా , మ ప మ పా | ; ద సా ద మా | పా ; ; ; ||
పా య ని ఖం . ధు గు . . . డి త డొ క డే . . .

; మ పా ప పా మ ప ద మ మ గ గ రి | రీ స సా రి ధా | సా ; సా ; ||
వి శ ద పు దుః . . . ఖ పు . . పే . శ ల సై . నా .

; స దా స రీ మా , మ ప మ పా | ; ద సా ద మా | పా ; ; ; ||
వి డు వ ని బం . ధు వు . . . డి త డొ క డే . . .

; ద దా దా , సా ; సా సా | ; దా , దా , | రి దా సా సా ||
శి ఖ పై . న . ప్పు డు . వృ . ద్ధై . న . ప్పు డు

; , దా రి సా స ద స ద ద ప ప మ | ; ప దా మ పా | మా ; ; ; ||
చి త్త పు బం . . . ధు . గు . . ఇ త డొ క డే . . .

సా దా ; దా సా ; సా సా | ; ద స రి మా , | మ గ గ రి రి ; ||
ద శా . వ తా . ర పు . వి . ష్ణుం . . డొ . క . డే .

; ద సా రి సా ద స ద ప మా ప ద | సా ద రి సా దా పా | పా ద ప మా గా
ఇ త డ ని త . ల . చు మీ . . జీ . . వా . త్మ . . .

మ గ రి మ || సా (ఇతరము)
. . . . .

చరణము - 3

; మ పా ప పా ప మ మ గ మ గ గ రి | రీ , సా రి దా | సా సా సా ; ||
భా . వ జ తే . . . శ . ని . . . జొ క్కి న ప్పు డు ను .

; , దా స రీ మా , మ ప మ పా | ; ద సా ద మా | పా ; ; ; ||
ప్రా ణ ఖం . . ధు గు . . . డి త డొ క డే . . .

; మ పా ప పా ప మ మ గ మ గ గ రి | రీ స సా రి దా | సా సా సా ; ||
యో . వ ల నా . . . వ . ల . . ని హ ప ర ము ల లో .

; , దా స రీ మా , మ పా పా | ; ద రి సా దా మా | పా ; ; ; ||
ఇ న్ని టి ఖం . ధు వు డు . ఇ . త డొ క డే . . .

; దా , ద దా సా ; సా సా | ; ద దా ద దా | సా సా సా సా ||
దై . వ ము తా . న ని . శ ర ణ ని యె డు న ను

; , దా రి సా స ద స ద ద ప ప మ | ; ప దా మ పా | మా ; ; ; ||
ద గ్గ ర గా . . . చె . ను . . ఇ త డొ క డే . . .

; స ద దా ; సా సా సా సా | ; ద సా రి మా | మ గ గ రి రీ ; ||
శ్రీ . వేం . క ట గి రి . నా . య కు డి . త . డే .

; ; ; ; ; ; రి రి దా | సా ; ; ; | ; ; ; ; ||

; స ద దా ; సా సా సా సా | ; ద సా రి మా | మ గ గ రి రీ ; ||
శ్రీ . వేం . క ట గి రి . నా . య కు డి . త . డే .

; ద రీ స సా ద స ద ప మా ప ద సా | ; , ద రి స ద ప | పా ద ప మ గ
చే . రి భ జిం . . . . చు . ము . . జీ . . వా . త్మా . . . .

మ గ రి మ || సా
. . . . .

(ఇతరము)

23. పరమపురుషుడీ

వాల్యుం (2-509)

పరమపురుషుడీ బాలుడట
హర విరించులు మొక్కెరదివో వాకిటను

దేవుడితడు సర్వదేవతల కొడయడు
వేవేలు వేదములచే వేద్యుడితడు
దేవకీ దేవికి వసుదేవునికిఁగొడుకాయ
యీ విధమునోచిరి వీరెంత భాగ్యవంతులో

అంతటా తానున్నవాడు అరయస్వతంత్రుడు
అంతము నాదియులేని ఆదిమూరితి
వంతుకు యశోదకు అవ్వల నందగోపునికి
దొంతర కొడుకైనాడు తొల్లి వీరేపుణ్యులో

ఇందిరా వల్లభుడు ఇహపర నాయకుడు
కందువ శ్రీవేంకటాద్రి కాపున్నవాడు
మందగొల్లెతలకెల్ల మరది తానైనాడు
ఇందరు నిందరే వీరికెన్నటి సంబంధమో

ఆదితాళం (మధ్యమశ్రుతి)

పరమపురుషుడీ

రాగం : కల్యాణి

మూర్ఛన
సరిగమపదనిస
సనిదపమగరిస

పల్లవి

1 ; గ గ గ రి గ రి సా ; ని స ధా | ; ధ ని ధ ని రీ | సా ; ; ; ||
ప ర మ పు రు షు డీ . . . . . బా . . లు డ టా . . .

2 ; గ గ గ రి గ రి సా , ని ధ ని ని రి రి గా రి | స ని ధ ని ధ ని రీ | సా ; ; ; ||
ప ర మ పు రు షు డీ . . . . బా . . లు డ టా . . .

; , ధ ని రి గ మ గ మ మ గా , మా | ని దా ప మా రీ | రీ గ ప రీ సా ||
హ ర వి రిం . చు . లు . . . మొ క్కె . ర ది వో వా కి . టను

చరణము - 1

; , ధ ని ని ని ని నీ , నీ , స ని | ని ధ ని స స స స ని | రి రీ స సా ; ||
దే . వు డి త డూ . స . ర్వ . . . దే . వ త ల . కొ ద య డు .

; , ని ధ ని రి రి ని రీ రి రి రి రీ | ; రి గ గ రీ స | గా , రి స రి సా ||
వే . వే . లు వే . ద ము ల చే . వే . ద్యు డి త డూ . . . . .

; , మ ప ప పా మా , ప పా ప మ | మ ద ద ద దా ద మ | మ ని ద ని పా ; ||
దే . వ కీ దే . వి కీ వ సు దే . వు ని కీ కొ డు కా . . . య .

; , ని స స స స సా , ని పా గ మ | ప సా ని పా , మ | రి గ ప రి గా రి సా ; ||
యీ . వి ధ ము నో . చి రీ వీ . రెం . త భా గ్య వం . తు లో . . . .
(పరమపురుషుడీ)

చరణము - 2

; మ ప ప ప ప మ గా , ని దా దా | ; , మ ద దా ద | మ ని ద ని పా ; ||
అం . త టి తా . ను . న్న వా డు . . అ ర య స్వ తం . . త్రు డు .

; , గా ని దా పా ప మ రీ రీ | ; రి గ రి మ ద ప | రి ; సా ; ||
అం త ము ఆ ది యు లే ని . ఆ . ది మూ . రి తీ . . .

; , సా స స ని ని రీ రి రీ రీ | ప మ గా గ రి సా సా | స రి గ రి గా ; ||
వం తు కు . య శో ద కు అ వ్వా . ల నం . . ద గో . పు ని కీ .

; గా ని ద ద ద ప మ ద ప గా గా | నీ , ప దా , మ | పా , మ రీ రి గా రి ||
దొం త ర కొ డు తై . . . నా డు తో . ల్లి వీ . రే పు . ణ్యు లో . . .
సా (పరమపురుషుడీ)

చరణము - 3

; , ధ̣ ని̣ ని̣ నీ̣ ధ̣ ని̣ ని̣ ని̣ స ని̣ ని̣ ధ̣ | ; , స స స నీ̣ | గ రి స స సా ; ||
ఇం . ది రా వ . ల్ల భు డు . . . . . ఇ హ ప ర నా . య కు డు .

; ని̣ ధ̣ ని̣ రి రీ ని̣ రి రి రీ , రీ | ; ప గ ప గ రి , స | గా ; రి సా ||
కం . దు వ శ్రీ వేం . క టా . ద్రి . కా . . . పు . న్న వా . డు .

; , మ ప ప పా మ ప ప మ ప మ గా | ; మ ద ద ద మా | మ నీ ద నీ పా , పా ||
మం . ద గొ ల్లె త ల కె . ల్లా . . మ ర ది తా . నై . . . నా . డు

; , ని స̇ స̇ సా̇ ని స̇ స̇ నీ ప గ ప | ప సా̇ ని పా ప మ | రీ గ ప రీ రి గా రి ||
ఇం . ద రూ ఇం . ద రే వీ . రి కె . న్న టీ సం . బం . ధ మో . . .

సా (పరమపురుషుడీ)

24. కొలువున్నాడదివో

వాల్యుం (19-578)

కొలువున్నాడదివో గోవిందరాజు
కొలది లేని సొమ్ముల గోవిందరాజు

గారవాన పాదములు కాంతలపై బారజాచి
కూరిములు వెదజల్లీ గోవిందరాజు
దీరత సంకుఁజక్రాల తెల్లనికన్నులతోడ
కోరిన వరములిచ్చీ గోవిందరాజు

దట్టపుంగరాలవేళ్ళ దాపలి చెయివారఁజాచి
గుట్టుతో నూరకున్నాడు గోవిందరాజు
వొట్టుకొనె వలకేలు వున్నతిశిరసుకింద
కొట్టగొన నవ్వులతో గోవిందరాజు

చిప్పిలు తానొత్తగిలె శేషుని పడగెనీడ
గొప్ప కిరీటముతోడ గోవిందరాజు
అప్పుడే బొడ్డున గనెనజుని శ్రీవేంకటాద్రి-
కుప్పెకటారము తోడ గోవిందరాజు

ఆదితాళం	కొలువున్నాడదివో	మూర్ఛన
రాగం : హిందోళం	సగమదనిస
పల్లవి	సనిదమగస

; స సా ద మా మా , గ ద మ గ స | ; స ని స ధా ని | సా , ని సా ; ||
కొ లు వు . న్నా . . డ ది వో . . గో . . విం ద రా . . జు .

; స ని స గా మ మా ని ద స ని దా | ; , ని స సా స | ద ద ని ని ద మ గ మ ||
కొ ల ది లే ని సొ . . మ్ము . ల . . గో . విం ద రా . . . జు . . .

ద ని స సా ద మా మా , గ ద మ గ స | ; స ని స ధా ని | సా , ని సా ; ||
. . కొ లు వు . న్నా . . డ ది వో . . గో . . విం ద రా . . జు .

; స ని స గా మ మా ని ద మ ని దా | ; , ని స సా స | ద ద ని ని ద మ గ మ ద ని ||
కొ ల ది లే ని సొ . . మ్ము . ల . . గో . విం ద రా . . . జు . . . . .

సా ; (కొలువున్నాడదివో)

చరణము - 1

; గా మ మా మ గ మ మ మ మ గ మ గ | ; గ మ ద ని సా | స గ స ని ద మా మా ||

గా ర వా న పా . ద ము లు . . . . కాం . త ల పై బా . ర జా . . చి

; గా మ మ మా గ మా గ సా సా | ; స ని స ధా ని | సా , ని స మ గ ద ||

కూ రి ము టు వె ద జ . ల్లి . గో . . విం ద రా . . జు . . .

మా గా మ దా ని నీ స స స సా స | ; , ని స స సా | ని స గ స నీ నీ ||

. దీ . ర త సం తు చ . క్రా ల . . తె . ల్ల నీ క . న్ను ల తో డ

; స మా గ సా ని స గ స నీ నీ | ; గ మా దా ని | స గ స గ స ని ద మ గ మ ద ని ||

తో . రి న వ ర ము లి . చ్చే గో . విం ద రా . . . .

సా ; (కొలువున్నాడదివో)

చరణము - 2

; గా మ మా మ గా , మ ద మ గా | ; గ మ ద ని స స | స గ స ని ద మా మా ||

ద ట్టి పుం గ రా . ల వే . ళ్ళ . దా . ప లి చె య్ బా . ర జా . . చీ

; , గ మ మ మా మ ద మ గా సా స | ; స ని స ధా ని | సా , ని సా ; ||

గు . ట్టు తో నూ . ర కు న్నా డు . గో . . విం ద రా . . జు .

; గా మ ద నీ ని సా గా ని సా | ; , ని స స సా | ని స గ సా ని నీ ‖
వా ట్టు కొ నె వ ల తే . లు . . వు . న్న తి శి ర సు కిం . ద

; స మ గ సా స ని స గ స ప ని నీ | ; గా మ దా ని | స గ స గ స ని ద మ గ మ ద ని ‖
కొ . ట్టు గొ న న . వ్వు ల తో . . . గో . విం ద రా . . . . . . జు . . . . .

సా ; (కొలువున్నాడదివో)

చరణము - 3

; గ మ మ మ మా గా మ మ ద మ గా | ; మ గ మ ద నీ | స గ స ధా , మా ‖
చి . ప్పి లు తా నొ త్త గి లే . . . శే . . షు నీ ప డె గె నీ . డ

; గా మ మ మా గ మా గ సా సా | ; స ని స ధా ని | సా ; స మ గ ద ‖
గొ ప్ప కి రీ టు ము తో . డ . గో . . విం ద రా . జు . . .

మా , గా మ దా ని స స స స స గ ని | సా , ని స సా స | స ని గ స నీ ; ‖
. . అ ప్పు డే బా . ఢ్డు న గ నె న జు ని . శ్రీ . వేం క టా . . . ద్రి .

; , స మ గా స స ని గ స నీ నీ | ; మ గ మ దా ని | స గ స గ స ని ద మ గ మ ద ని ‖
కు . ప్పి క టా . ర ము తో డ గో . . విం ద రా . . . . . . జు . . . . .

సా ; (కొలువున్నాడదివో)

25. తలచరోజనులు

వాల్యుం (4-482)

తలచరో జనులు యీతని పుణ్యనామములు
సులభమునసే సర్వశుభములు కలుగు

హనుమంతుడు వాయుజుండంజనాతనయుడు
వనధిలంఘన శీల వైభవుడు
దనుజాంతకుడు సంజీవనీశైలసాధకుడు
ఘనుడు కలశాపుర హనుమంతుడు

లంకాసాధకుడు లక్ష్మణ ప్రబోధకుడు
శంకలేని సుగ్రీవ సచివుడు
పొంకపురాముని బంటు భూమిజసంతోషదూత
తెంకిసే కలశాపురదేవ హనుమంతుడు

చటులార్జున సఖుడు జాతరూపవర్ణుడు
యిటమీద బ్రహ్మపట్ట మేలేటివాడు
నటన శ్రీ వేంకటేశు నమ్మిన సేవకుడు
పటుకలశాపుర ప్రాంత హనుమంతుడు

ఆదితాళం

తలచరోజనులు

రాగం : కల్యాణి

మూర్ఛన
సరిమపదనిస
సనిదపమగరిస

పల్లవి

; ని సా స సా ని ద నీ పా మ గ | మ దా ద నీ దా | నీ , రి సా సా ||
త ల చ రో జ . ను లు యా . | త ని పు . ణ్యు | నా . మ ము లు

; ని రి గ రి స సా ద నీ మా | ; మ దా ని దా | మ ద ప మ గ రి సా ||
సు ల భ ము న నే స . ర్వ | . శు భ ము లు | క . లు . గు . .

; ని సా స సా ; ద నీ ద దా | ; ని సా స సా | ; ద నీ ద దా ||
త ల చ రో . త ల చ రో | . త ల చ రో | . త ల చ రో

(తలచరో జనులు)

చరణము - 1

; మ ప పా ; ప పా పా ప పా | మ పా ప ప మ గా | మా దా పా పా ||
హ ను మం . తు డు వా యు జు | డం . జ నా . . | త న యు డు

; గ మ ద ద నీ ని ని నీ ; స ని | ని ద ద నీ ని రి | సా ; ; ; ||
వ న ధి లం . ఘ న శీ . ల . | . . వై . భ వు | డు . . .

చిట్టస్వరం: పా , మ గ మ పా ; ని ద ప మ గ రి | గా , రి ని రి గా | ; ప మ గ రి సా ||

సా , సా , స ని దా ; ని ద ప మ | గా మ దా ని గ రి | సా ; ; ; ||

ని రి గ ని గ రి ని ద మ ద ని రి నీ ; | మ ద ని మ ని ద మ గ | గ మ ద ని సా ;||

గ రీ స ని దా ని రీ ; రి సా ని | ద మా ద నీ ; | స నీ ద ప గా మ || పా

(హనుమంతుడు)

(మరల మొదటి లైను హనుమంతుడు పాడుకొని మూడవలైను పాడాలి)

: ని రి రీ ; రీ రీ రి ని రి | రీ స ని ద దా ని | ద గా రి రీ రీ ||
ద ను జాం . త కు డు సం . జీ . వ నీ శై ల సా . ధ కు డు

: ని రి గా ని గ రీ స ని ద ని మా | ; మ దా నీ రి | స ని ద ప మ ప ద ని ||
ఘ ను డు క ల శా . . పు . ర . హ ను మం తు డు . . . .

సా (స సా స సో ; ని సా ని స్రీ)
(త ల చ రో . త ల చ రో)

చరణము - 2

; మ ప పా ; పా . ప పా పా | ; మ దా ని రీ | ద నీ ద పా పా ||
లం . కా . సా . ధ కు డు | . ల క్ష్మ ణ ప్ర | బో . ధ కు డు

; గా మ ద ని ని ద ని నీ ; స ని | ని ద ద నీ ని రీ | సా ; ; ; ||
శం క లే . ని సు . గ్రీ . వ . | . . స చి వు . | డు . . .

(చిట్టస్వరం)

; ని రీ రీ రీ ని రీ రీ రీ రీ రీ | ; ని రీ స ని దా | నీ . గ రీ రీ ||
హొం . క పు రా . ము ని జం టు | . భూ . మి జ సం | తో . ష దూ త

; ని రీ గ రీ స స సా స ని ద ని | మా మ దా నీ రీ | స ని ద ప మ ప ద ని ||
తెం . కి నె క ల శా పు ర దే వ | . హ ను మం తు | డు . . . .

సా (స సా స సా ; ని సా ని నీ)
. (త ల చ రా . త ల చ రా)

చరణము - 3

; మ ప పా ; ప పా ప పా పా | ; మా ద నీ రి | ద ని ని రి ని ద పా ||
చ టు లా . ర్జు న స ఖు డు . జా త రూ ప వ . . . ర్ణు . డు

; గ మా ద ని ని ద నీ నీ , స ని | ని ద దా ని నీ రి | సా ; సా ; ||
ఇ ట మీ . ద బ్ర హ్మ ప . ట్టు . . . మే . లే టి వా . డు .

; ని రి రి రీ , నీ రి రీ , రీ | ; ని సా ని దా | నీ , గ రీ రీ ||
న ట న శ్రీ . వేం క టే . శు . న . మ్మి న సే . వ కు డు

; ని రీ గ రీ సా స ని ద ని మా | ; మ దా నీ రి | స ని ద ప మ ప ద ని ||
ప టు క ల శా పు ర ప్రాం . త . హ ను మం తు డు . . . .

సా (స సా స సా ; ని సా ని సీ)
. (త ల చ రో . త ల చ రో)

౨౬. తెలిసినవారికి

వాల్యం (15-60)

తెలిసినవారికి తెరువిదేమరిలేదు
నలినాక్షు బొగడెడి నామములోనున్నది

ఆకసాన లేదు మోక్షమటు పాతాళమునలే-
దీకడ భూలోకమందు యెందులేదు
పై కొని ఆసలెల్ల పారదోలి వెదకితే
శ్రీకాంతు బొగడేటి చిత్తములో నున్నది

సురల వద్ద లేదు సోధించ నమృతము
సరి దిక్కులందు లేదు జలధిలో లేదు
శరణాగతుల పా(త?) వ జలములు జేర్చుకొనె
హరిదాసుల బూజించే అరచేత నున్నది

రాజసాన సుఖమేది రాసికర్మమందునేది
వోజతోడ నియతుడై యుండినానేది
సాజాన శ్రీ వేంకటేశు సరిముద్రలు ధరించే
తేజముతో విజ్ఞాన దేహములో నున్నది

ఆదితాళం | తెలిసినవారికి | మూర్ఛన
తిశ్రగతి | రాగం : మోహన | సరిగపదస
పల్లవి | సదపగరిస

; ద స ప ద గ ప గ రి , | స గ రి స ధా | స రి స రి గా గా ||
తె లి సి న వా . రి కి . తె రు వి దే . మ రి లే . . దు

స రి గ గ రి గ ప ప ద పా , | గ ప ద స రి స | ద ద ప గ ప గ ||
న లి నా . . క్షు హా గ డె డి . నా . మ ము లో . ను . న్న ది . .

(తెలిసినవారికి)

చరణము - 1

గ ప ప పా ప గ ప ప ప ద గ | గ ప ప ద దా | ద ద ద ద ప గ ||
ఆ . క సా న లే . దు మో . క్ష మ టు పా . తా ళ ము న లే . .

గ ప ద స ద స ద స స సా స | గ రి గ రి స దా | సా ; ; ||
దీ . క డ భూ . లో . క మం దు ఎం దు . లే . . దు . .

దా గ రి రీ , గ సా సా | సా రి స ద ప | గ ప గ రీ , ||
పై కొ ని ఆ . స లె ల్లా పా ర ద్రో . లి వె ద కి తే .

ద గ రీ . స స రి స ద పా | గ ప ద స రి స | ద ద ప గ ప గ ||
శ్రీ . కాం . తు హా గ డే . వి చి . త్త ము లో . ను . న్న ది . .

(; ద స ప ద
తె లి సి న)

చరణము - 2

గ ప ప పా ప పా ప ద గా | గ ప గ ప దా దా | ప ద ద ద దా ||
సు ర ల వ ద్ద లే . దు . స్తో . ధిం . . చ న . మృ త ము

గ ప స ద సా ద స స సా స | గ రి గ రి స దా ; | సా సా ; ||
స రి ది . క్కు లం . దు లే దు జ ల ధి లో . . . లే దు .

ద ద గ రీ గ స స రి స ద ప | ప ద ప గ పా | ; గ రి రీ ||
శ ర ణా . . గ తు ల పా . ద జ ల ము లు చే . ర్చు కొ నే

ద ద గ రి రి గ స రి స ద పా | గ ప దా ద స | దా ప గ ప గ || (; ద స ప ద
హ రి దా . సు లు పూ . జిం . చే అ ర చే . త ను న్న ది . . తె లి సి న)

చరణము - 3

గ ప ప పా ప ప ప పా పా | గా ప ప ద ద | దా స ద ప గ ||
రా . జ సా న సు ఖ మే దీ రా సి క . ర్మ మం దు సే . ది

గా ప స ద స ద స స సా , | గ రి గ రి స దా ; | సా సా ; ||
వా జ తో . డ ని య తు దై . వుం డి . నా . . . సే ది .

ద గ రీ , గ స రి స ద ప ప | ప ద ద ప గ గ | ప ద గ రీ , ||
సా . జా . న వేం . క టే . శు స రి ము . ద్ర లు ధ రిం . చే .

దా గ రి రి గ సా రి స ద ప | గ ప ద స రి స | దా ప గ ప గ || (; ద స ప ద)
తే జ ము తో . వి జ్ఞా . . న దే . హ ము లో . ను న్న ది . . (తె లి సి న)

27. ఆడరో పాడరో

వాల్యుం (22-96)

ఆడరో పాడరో అప్సరోగణము
వీడెము లిందరో విభవము నేఁడు

కమలా రమణుని కల్యాణమునకు
తమినదె గరుడధ్వజమెసఁగె
తెమలుచు మ్రోసెను దివ్యదుందుభులు
గమనించరో దివిఁగలదేవతలు

వెలయగ లక్ష్మీవిభుని పెండ్లికిని
ఖలసి అంకురార్పణ మదివో
కలగొన నిచ్చేరు గంధాక్షతలవె
చెలగి కైకొనరో శ్రీవైష్ణవులు

ఒడి శ్రీవేంకటపతికి శ్రీసతికి
అడరినతలఁబాలందెనిదె
నిడిచెఁబరుషలు నానాముఖముల
ముడుపులు చదువరో మునిగానరులు.

ఆడరో పాడరో

ఆదితాళం | రాగం : ఆరభి | మూర్ఛన
సరిమపదస
సనిదపమగరిస

పల్లవి

1. ప ద స ని దా పా ; పా మ గ రీ | ; సా రి సా , | స ని ధా సా ; ||
ఆ . . . డ రో . పా . డ రో . అ ప్స రో . గ . ణ ము .

స రి మ గ రీ రీ మ ప దా పా పా | ; ద రీ స సా | స ని ద ప ప మ ప ద ||
వీ . . . డె ము లిం . . ద రో . వి భ వ ము నే . . . డు . . .

2. ద రి స ని ; దా పా ; ప ద పా మ గ రీ | ; సా రి సా , | స ని ధా సా ; ||
ఆ . . . . డ రో . పా . . డ . రో . అ ప్స రో . గ . ణ ము .

స రి మ గ రీ రీ మ ప దా పా పా | ; ద రీ స సా | స ని ద ప ప మ ప ద ||
వీ . . . డె ము లిం . . ద రో . వి భ వ ము నే . . . డు . . .

చరణము - 1

; మ ప పా ; మా మ గ రీ రీ | ; మ ద దా ; | మ ద రి స దా పా ||
క మ లా . ర మ . ణు ని . క . ల్యా . ణ . ము . న కు

; ప మా ప దా సా సా సా ; | ; ద దా ద రీ | సా ; ; ; ||
త మి న దె గ రు డ . . ధ్వ జ మె స గె . . .

; ద ద సా సా రీ , రీ , రీ | ; స రి రీ రీ | స రి మ గ రీ సా ||
తె మ లు చు మ్రో . సి . ను . ది . వ్య దుం దు . భు . లు .

; ద రి సా ; ని ద దా దా ప ప | ; మ పా దా ప | మా మ గ రి స రి మ ||
గ మ నిం . చ . రో . ది వి . గ ల దే . వ త . లు . . .

చిట్టస్వరం: ప పా పా ప మ గ రీ ; ; రి మ | ప దా దా ద స ని | దా ; ; ద స ||

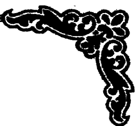
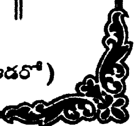
రి రీ రీ రి మ గ రీ స ని దా ; | ద రీ ద సా ప ద | మ గ రి స రి మ ప ద ||

(అదరో)

చరణము - 2

; మ పా ప పా మా మ గ రీ ; | ; మ ద ద దా , | ; రి స దా పా ||
వె ల య గ ల . . క్ష్మీ . . వి భు ని పెం . . డ్లి . కి ని

; ప మ ప దా , స ని దా సా ; | ; ద దా ద రీ | సా ; ; ; ||
ఖ ల సి అం . కు . . రా . . ర్ప ణ మ డి వో . . .

; ద ద సా సా రి రి రీ ; రీ | ; స రి రీ ; | స రి మ గ రీ సా ||
క ల గొ న ని . చ్చే . రు . గం . ధా . క్ష . త . లి వె

; ద రి స సా ని ; దా దా పా | ; మ పా ద పా | మా మ గ రి స రి మ ||
చె ల గి నై . . కొ న రో . శ్రీ . పై . ష్ట వు . లు . . .

(చిట్టస్వరం) (ఆడరో)

చరణము - 3

; మ పా ప పా మ ప మ గ రీ రీ | ; ప ద దా ; | ప ద రి స దా పా ||
ఖ డి శ్రీ వేం క . ట . ప తి . శ్రీ . . . ప . తి . కి .

; ప మా ప దా సా సా సా ; | ; దా , ద రీ | సా ; ; ; ||
అ డ రి న త ల బా . . లం . దె ని దె . . .

; ద దా సా , రీ రీ రీ రీ | ; స రి రీ ; | స రి మ గ రీ సా ||
న డ చీ . ప రు ష లు . నా . నా . ము . ఖ . ము ల

; ద రీ స సా సా స ని దా పా | ; మ పా మ ప దా , ప | మా మ గ రి స రి మ ||
ము డు పు లు చ దు . వ రొ . ము యి గా . . . . న రు . లు . . .

(చిట్టస్వరం) (ఆడరో)




28. నిద్దిరించి పాలజలనిధి

వాల్యూం (5-343)

నిద్దిరించి పాలజలనిధివలెనే
వొద్దిక శ్రీరమణునికి వొత్తరే పాదములు

వేగుదాక చిత్తగించి విద్యలెల్ల నాదరించి
బాగుగ కృపారసము పంచిపంచి
యేగతి పవళించెనో నెట్ల భోగించెనో
యోగీంద్ర వరదుని వూచరే వుయ్యాలను

వాలుగన్నుల రెప్పల వడదాకి తనుతావి
చాలు కొన్న వూర్పులు చల్లిచల్లీ
నీలవర్ణపుగుణము నెరపుచు నొకయింత-
కాలము కన్నుల దిప్పిగప్పరే దోమతెర

సరగున యోగనిద్ర చాలించి లోకమెల్ల
గరుణించ దలచి వేంకటగిరిపై
అరుదుగ సకలలోకారాధ్యుడయి మించీ
విరివి నాలవట్టాలు విసరరేసతులు

[మధ్యమశ్రుతిలో పాడుకోవాలి] — నిద్దురించీ పాలజలనిధి — మూర్ఛన

రాగం : శ్రీరాగం — సరిమపనిస

ఆదితాళం తిశ్రగతి — పల్లవి — సనిపదనిపమరిగరిస

ప̣ ని̣ స సా , సా సా , స | స స రి స స రి మా | రి స నీ̣ ; ; ||
నీ . ద్ది రిం . చీ పా . ల జ ల ని ధి వ . లె నే . . . .

నీ̣ స ని̣ సా రి రి రి స రీ | రి రి ప మ ప రి | రి రి స స స ని̣ పా̣ ||
వా ద్ది క శ్రీ ర మ ణు ని కీ వా . త్త రే . . పా . ద ము లు . .

ని̣ స సా , రి రి స నీ̣ ; ; | ప̣ ప̣ స ని̣ మ̣ ప̣ | సా ; ; ||
ఉ . య్యా . . లా . . . . జం . పా . . . లా . .

చరణము - 1

రి మ మ మా మ రి మ మ మా మ | రి రి మ పా మ | రీ స సా స ||
వే . గు దా క చి . త్త గిం చి వి . ద్య లె ల్ల నా ద రిం చి

ఫ ని స సా స సా స రి నీ | ఫీ స రి సా | రీ ; ; ||
వా . గు గా కృ పా ర స ము పం చి పం . చీ . .

రి మ మ మ మ మ మా ప ఫ మ రీ ; | రి మ మ మా . | మా ప ఫ మ రీ ; ||
యే . గ తి ప వ శిం చె నో . . . యె . ట్ల భో . గిం చె నో . . .

రీ ప మ మ ని పా మ రి రి రీ . | సా రి స రి గా ; | రి స సా రి స నీ ||
యో గిం . . . ద్ర వ ర దు నీ . పూ చ రే . . . వు . య్యా ల ను . (నిద్దురించి)

చరణము - 2

రి మ మ మా , మ మ మా మ మ | రి మ మా ప మ | మ రి రీ రి స ||
వా . లు క . న్నుల రెప్పల వ డ దా కి . త ను తా వి .

ఫ ని స సా స సా స రి స నీ ; | నీ స రి సా | రీ ; ; ||
చా . లు కొ న్న పూ ర్పు లు . . . చ ల్లి చ . ల్లీ . .

రి మ మ మా , మ మ మ ప మ రి | రి మ మ మ మ మ | మ ప ఫ మ రీ ; ||
నీ . ల వ . ర్ణ పు గు ణ ము . నె ర పు చు నొ క యిం . . త . . .

రీ ప మ ని ప మ రి రీ శ్రీ | సా రి స రి గా ; | రి రి స రి స నీ ; ||
కా ల ము క . న్ను ల ది ప్పి క ప్పు రే . . . దో . మ తె ర . .

(నిద్దరించి)

చరణము - 3

రి మ మ మ మా , మ మ మ మా | రి మ మా ప మ | రి రి స సా స ||
స ర గు న యో . గ ని . ద్రా చా . లిం చీ . లో . క మె ల్ల

ప ని సా , స స స రి స నీ ; | నీ స రి ప మ | రీ ; ; ||
క రు ణిం . చ ద ల చీ . . . వేం క ట గి రి పై . .

రి మ మ మ మ మ మా మ ప రీ | రి మ మా , మ | మా మ ప రీ ||
అ రు దు గ స క ల లో . క ఆ . రా . ధ్యు డై మిం . చీ

రి రి ప మ ని ప మ రి రీ రీ | రి స రి స రి గా ; | రి స సా రి స నీ ||
వి రి వి నా . ల వ . ట్లా లు వి స ర రే . . . స తు లు . . .

(నిద్దరించి)

౨౯. హరినారాయణ

వాల్యుం (15-184)

హరినారాయణ ఆదిమపురుషుడ
సరవి నీ నామమె జనరక్షణము

భవసాగరమున బడిన జీవునికి
యివల నీ నామంబది తేప
తవిలి క్రోధమను తాపపుటెండ్లకు
జమళి నీ నామస్మరణే నీడ

నెట్టిన మాయల నిరాధారులకు
పట్టుకొమ్మ నీ పరనామము
అట్టె దురాసలను పెను గాలికి
గట్టిగా నీ నామ కతలె చాటు

పండిన సంసార బహు రాజ్యమునకు
అండనె నీ నామ మటు దిక్కు
నిండు శ్రీవేంకటనిలయ మాకు నీ
దండి నామ కీర్తనమే ఫలము.

ఆదితాళం

హరినారాయణ

రాగం : గంభీరనాట

మూర్ఛన
సగమపనిస
సనిపమగస

పల్లవి

1. ; స సా స నీ పా ; మా మా | ; మ మా గ సా | గా గా మా మా ||
హ రి నా . రా . య ణ . ఆ . ది మ పు రు షు డ

2. ; స సా స నీ ప ని స ని పా మా | ; మ మా గ సా | గా గా మా మా ||
హ రి నా . రా . . . య ణ . ఆ . ది మ పు రు షు డ

; ప గ మ పా , ; ప నీ స సా | ; స గ సా ; | స ని పా మా గ మ ||
స ర వి నీ . . నా . మ మే . జ న ర . క్ష . ణ ము . .

3. ప ని స సా ని స గా సా స ని పా , మ మా | ; మ మా గ సా | గా గా మా మా ||
. . హ రి నా . . . రా . . . య ణ . ఆ . ది మ పు రు షు డ

; ప గ మ ప ని ప ; ప ని సా , గ సా | ; స గా సా , | స ని పా గ మ ప మ ||
స ర వి నీ . . . నా . . . మ మె . జ న ర . క్ష . ణ ము . . .

4. ప ని గ మ గా సా , ని స గ సా ని సా ని పా మా | ; మ మా గ సా | గా గా మా మా ||
. . హ . రి నా . . రా . . . . . య ణ . ఆ . ది మ పు రు షు డ

; ప గ మ పా ని పా ప ని సా గా స సా | ; స గా సా , | స ని పా గ మ ప మ ||
స ర వి నీ . . నా . . . మ మే . జ న ర . క్ష . ణ ము . . .

ప ని
. . (హరినారాయణ)

చరణము - 1

1. ; మ ప పా ; పా పా పా పా | ; మ ప ప మ పా | ప ని పా మాా మా ||
శ్ర వ ణా . గ ర ము న . వ డి న తే . . . వు ని కి

; మ మా గ సా , స సా ; సా | ; స సా ప మా | పా ; ; ; ||
ఇ వ ణ నీ . . నా . మం . ఐ ది తే . ప . . .

2. ; మ ప పా ; పా పా పా పా | ; మ ప పా మ ప ని ప | సా నీ పా , మాా , ||
శ్ర వ ణా . గ ర ము న . వ డి న తే . . . . వు ని . కి .

; మ మా గ సా , స సా ; సా | ; స సా ప మా | పా ; ; ; ||
ఇ వ ణ నీ . . నా . మం . ఐ ది తే . ప . . .

; ప గా మ పా ; నీ సా సా | ; ని సా గ సా | ని స గ స గా గా ||
త వి లి క్రో . ధ మ ను . తా . ప పు టిం . . . డ్ల కు

; గ మా గ సా ; స ని పా పా మా | ; గ మా ప నీ | స ని ప మ గ మ ప మ ||
జ మ శి నీ . నా . . మ . . స్మ ర ణే . నీ . . . డ . . .

ప ని
. . (హరినారాయణ)

చరణము - 2

; , మా ప పా మా పా పా పా | మా పా , పా , | ; నీ పా మా ||
నె ట్టి న మా . య ల ని రా . ధా . . రు ల కు

; , మా గ సా ; సా సా ; | ; స సా పా మ | పా ; ; ; ||
ప ట్టు కొ . మ్మ నీ . . ప ర నా మ ము . . .

గ మ పా ; పా స ని ప ని సా సా | ; ని సా గ సా | ని స గ స గా గా ||
అ . ట్టి . దు రా . . స ల ను . పె ను గా . . . . . లి కి

; గ మా గ సా స ని పా పా ని ప | మా గ మా ప నీ | స ని ప మ గ మ ప మ ||
గ . ట్టి గ నీ . . నా . . మ క త లే . చా . . . టు . . .

ప ని (హరినారాయణ)

చరణము - 3

; మ పా ప పా మ పా పా , పా | ; , మ ప పా ప | మ ప స ని ప మ మా ||
పం . డి న సం . సా . ర . . ఖ హు రా జ్య ము . న . కు . .

; గ మా గ సా గ సా సా , సా | ; స సా ప మా | పా ; ; ; ||
అం . డ నె నీ . నా . మ . మ టు ది . క్కు . . .

; , గా మ ప ని పా , ప ని స సా | ; ని సా గ సా | , ని ని స గ స గా ||
నిం డు శ్రీ . . . వేం . క ట . ని ల య మా . కు నీ . . . .

; గ మా గ సా ; నీ పా మా | ; గ మా ప నీ | స ని ప మ గ మ ప మ ||
దం . డి నా . మ కీ . . ర్త న మె . ఫ . ల . ము . . .

ప ని (హరినారాయణ)

౩౦. రాజపు నీ కెదురేది

వాల్యం (19-165)

రాజపు నీ కెదురేది రామచంద్ర
రాజీవ నయనుడ రామచంద్ర

వెట్టిగాదు నీవలపు వింటి నారికి దెచ్చితివి
అట్టుసేయ పనిలేదు యిట్టేరామచంద్ర
గుట్టుతోడ జలనిధిపై గొండలుముడి వేసితి-
వెట్టు మరవగ వచ్చు నివి రామచంద్ర

ఖతిమి తోడుత బైడిపతి మేగై కొంటివి
రతికెక్క నీచలము రామచంద్ర
మితి మీరి జవ్వనము మీదు కట్టితివినాకై
యితరులే మన గలరిక రామచంద్ర

నావంటి సీతను నాగేటి కొన దెచ్చితి
రావాడి తమకముతో రామచంద్ర
యీ వేళ శ్రీవేంకటాద్రి నిరపై నన్నుఁగూడితి
చేవ దేర గండి కోట శ్రీరామచంద్ర.

ఆదితాళం తిశ్రగతి | రాజపు నీ కెదురేది | మూర్ఛన
28 హరికాంభోజి జన్యం | రాగం : మధుప్రియ | సరిగపదస
| పల్లవి | సనిదమగరిస

1. మ గ ప ద సా ని ద మా గా | గా ప నీ ద | మా ; ; ||
రా . జ పు నీ కె దు రే ది రా మ చం . ద్ర . .

మ గ పా , ద ద స ని దా , | స రి గ సా , | ని ద గ పా , ||
రా . జీ . . వ న య ను డా . రా . మ చం . ద్ర . . . .

2. మ గ ప ద ప ద సా ని ద మా గా | గా ప గ ప గ ప ని ద | మా ; ; ||
రా . జ పు నీ . . కె దు రే ది రా మ చం . . . . . ద్ర . .

మ గ పా ద స గ రి మ గా , | స రి గా గా గ రి స ని దా ప ద ప ద సా ని ద గ ప దా ||
రా . జీ . వ న య ను డా . రా . . మ చం . . . . ద్ర . . . .

మ గ ప ద ప ద సా ని ద మా గా | గా ప దా , | సా ; ; ||
రా . జ పు నీ . . కె దు రే ది రా మ చం . ద్ర . .

చరణము - 1

గ ప ద మా గ రి గ సా సా | రి గ గా గ రి | గ రి గ ప మా ||
వె . ట్టి గా డు నీ వ ల పు విం టి నా రి కి తె . చ్చి తి వి

గా ప దా స ని ద గ ప దా | గ ప దా , స | ని ద గ పా , ||
ర ట్టు సే య ప ని లే . దు యి ట్టే రా మ చం . . ద్ర .

గా ప దా స గ గ రి మ గా | ద స రి స స స | ప ద సా ని దా , ||
గు ట్టు తో డ జ ల ని ధి పై కొం . డ లు ము డి వే . . సి తి .

దా దా గ రి స స నీ దా | గ ప దా , స | ని ద గ ప ద సా ; ||
ఎ ట్టు మ ర వ గ వ చ్చు ని వి రా . మ చం . . ద్ర . . . (రాజపు)

చరణము - 2

గ ప మ గ రి స స స సా , స | రి గ గా గ రి | గ ప ద మా , ||
ఖ తి మి తో . . డు త పై . డి ప తి మే నై . కొం . టి వి .

మ గ ప ద సా ప ద సా ని ద దా | గ ప గ ప దా ని ద | ద గ పా ; ||
ర తి తె . క్కే నీ . . చ ల ము రా . . . . . మ చం . ద్ర .

మ గ పా ద స గ రి రి మ గా | దా స రీ స | ప ద స నీ ద ||
మి తి మీ . రి జ . వ్వ న ము మీ దు గ . త్తి తి వి నా శై

ద ద ద గ రి స ద స ని ద ద ద | గ ప దా , స | ని ద గ ప ద సా ; ||
ఇ త రు లే . . మ న గ ల రి క రా . . . మ చం . . ద్ర . . . (రాజపు)

చరణము - 3

గ ప మ గ రి స సా స స సా | రి గ గ గ గా | గా ప ద మా ||
నా . వం . . టి సీ త ను నా గే . టి కొ న దె చ్చి తి వి

గా పా , ద ప ద స ని దా | గ ప ద ని ద గ | పా ; ; ||
రా వా . డి త మ క ము తో రా . మ చం . . ద్ర . .

మా గ పా ద స గ గ రి మ గా | ద ద గ రి స స | ప ద సా నీ దా , ||
ఈ . వే ళ శ్రీ వేం క టా . ద్రి ఇ ర వై . న ను గూ . . డి తి .

స రి గ సా స ప ద స నీ ద | గ ప దా , స | ని ద గ ప ద సా ; ||
చే . వ దే ర గం . డి కో ట శ్రీ . రా . మ చం . . ద్ర . . . (రాజపు)

31. ప్రతిలేనిపూజ

వాల్యం (5-301)

ప్రతిలేనిపూజ దలఁపగ కోటిమణుగులై
అతివ పరవశము బ్రహ్మానందమాయ

మానినీ మణిమనసు మంచియాసనమాయ
నానంద బాష్ప జలమర్ఘ్యాదులాయ-
మీనాక్షి కనుదోయి మించు దీపములాయ-
నాన నసుధారసంబభిషేకమాయ

మగువ చిరునవ్వులే మంచి క్రొవ్విరులాయ
తగుమేని తావి చందనమలదులాయ
నిగనిగని తనుకాంతి నీరాజనంబాయ
జగడంపు టలుకలుపచారంబులాయ

ననుపైన హొందులేన్నై పేద్యతతులాయ
తనివోని వేడుకలు తాంబూల మాయ
వనిత తిరువేంకటేశ్వరు కౌగిట జేయు-
వినయ వివరంబుల రవిరి మొక్కులాయ.

తిశ్రగతి | ప్రతిలేనిపూజ | మూర్ఛన
ఆదితాళం | రాగం : దేశ్ | సరిమపనిస
పల్లవి | సనిదపమగరిస

1. రి మ ప స ప ద మ గ రీ రి గ | ని స రీ , రి | స రి మ గ రీ ||
ప్ర తి లే . . ని పూ . జ త ల ప గ కో . టి మ ణు గు లై .

మ గ రీ మా మ ప ప మ పా , ప ద | మ ప సా నీ ని ద పా దా | మా , గ రి గ సా రీ ||
అ . తి వ ప ర వ శ ము . బ్ర . హ్మా . . . నం . . ద మా . . య . . .

2. రి మ ప స ప ద మ గ రీ రి గ | ని స రీ , రి | స రి మ గ రీ ||
ప్ర తి లే . . ని పూ . జ త ల ప గ కో . టి మ ణు గు లై .

మ గ రీ మా మే ప ప మ పా , ప ద | మ ప ని స రీ ని ద పా దా | మా , గ రి గ సా రీ ||
అ . తి వ ప ర వ శ ము . బ్ర . హ్మా . . . . నం . . . మా . . య . . .

(ప్రతిలేనిపూజ)

చరణము - 1

పా ద మా గ రి గ స స సా | స ని స రీ , | స రి పా మా గ రీ ||
మా ని నీ . మ ణి మ న సు మం . చి ఆ . స . న . మా యా

రి మ పా , ప మా పా ప ప | రి మ రి నీ ని | దా ప పా , ||
ఆ . నం . ద భా ష్ప జ ల మ . ర్ఘ్యా . దు లా . య .

మ ప ని స రీ రి స రి రీ , రి | స ని స రి గ మా గా | రి గ సా సా ||
మీ . నా . . క్షి క ను దో . యి మిం . చు దీ . . . ప ము లా య

ప ని నీ స స ని స ని ద పా | రి మ ప స ప ద | మా గ రి గ సా రీ ||
నా . న న సు ధా . . ర సం బ ఖి షే . . క మా . యా . . .

(ప్రతిలేనిపూజ)

చరణము - 2

ప ప ద మ మ గ రీ గ సా , | స ని స రీ , | స రి పా మా గ రీ ||
మ గు వ చి ఖు . న వ్వు లే . మం . చి క్రా . వ్వి . . రు లా య

రి మ పా , ప మ ప పా పా | రి మ రి రి ని ని | ద ప పా ; ||
త గు షే . ని తా . వి చం ద న . మ ల దు లా . య .

మ ప ని స రీ స రి రీ , ని | ని స రి గ మా గ | రి గ సా . స ||
ని గ ని గ నీ త ను కాం . తి నీ . రా . . జ నం . బా . య

ని ని నీ , స ని స ని ద ప ప | రి మ ప స ప ద | మా గ రి గ సా రీ ||
జ గ డం . వు టు లు క లు వు ప చా . రం . . బు లా . యా . . .

చరణము - 3

ప ద మా , గ రీ గ సా , | ని స రీ , రి | రి మ గ రి రీ ||
న ను పై . న పొం దు లే . నై . పే . ద్య త తు . లా య

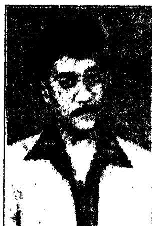
రి మ పా . ప పా ప ప పా | రి మ రి నీ ని | ద ప పా ; ||
త ని వో . ని వే దు క లు తాం . . బూ ల మా . యా .

ప మ ప ని స రీ ; స రి రి రి స ని | స ని స రి గ మా ; | రి గ సా సా ||
వ ని త శ్రీ . . . వేం . క టే . . శ్వ రు ని కా . . . గి ట జే యు

ని ని నీ స రి ని స ని ద ప రి | రి మ ప స ప ద | మా గ రి గ సా రీ ||
వి న య వి వ రం . ఖు లు అ ర వి రి మొ . . క్కు లా . య . . .

(ప్రతిలేనిపూజ)

T.T.D. Religious Publications Series No. 618
Price : Rs. 15/-



Sri G. Nageswara Naidu is a well-known vocalist and composer who carved a niche for himself in Carnatic music through his originality, versatility and geniality. A first grade I artiste in the Annamacharya Project of T.T. Devasthanams, Sri Nageswara Naidu was trained under eminent musicians like Sri D. Pasupati, Sri S. R. Janakiraman and Sri K.R. Ganapati. His exposure to subtler nuances of music combind with total involvement has made Sri Nageswara Naidu an uncompromising exponent of Annamacharya Sankirthanas.

Born on August 9, 1952 at Tirupati, he completed Intermediate and secured Sangita Visarada awarded by S.V. College of Music and Arts, Tirupati. His selection to Annamacharya Scholarship by T.T.Devasthanams in 1977 was a turning point in his career, which enabled him to delve deep into the elysian nectar of Annamacharya sankirtanas.

Sri Nageswara Naidu is a 'B' High Artist of AIR with over 150 concerts to his credit and 7 music programmes on TV. He has also presented about 2300 programmes all over the country. He was also honoured by several distinguished personalities including Sri N.T. Rama Rao, Dr. Shankar Dayal Sharma and Miss Kumudben Joshi. In recognition of his valuable contributions to music, he was conferred with several titles including 'Lalita Gana Visarada' by Nadavaluru Sri Anjaneya swamy Temple Trust (1980) and 'Sangita Kalanidhi' by Chaitanya Cultural Club, Tirupati (1998).

There are over 350 audio cassettes of devotional songs to his credit in Telugu, Tamil, Hindi, Kannada and Sanskrit. His participation in 'Sangita Sammelan' arranged by the AIR, Visakhapatnam at Srikakulam, was a landmark in his career. Sri Nageswara Naidu is gifted with a melodious voice which can adapt itself to both classical and light music. Annamacharya Sankirthanas set to music by Sri Nageswara Naidu are published in two volumes by TTD viz., *Annamayya Sankirtana Sravanti* (32 compositions) and the present book titled *Annamayya Sankirtana Swaramadhuri* containing 31 sankirtanas.

Published by Ajeya Kallam, I.A.S., Executive Officer, T.T.Devasthanams, Tirupati and Printed at T.T.D.Press, Tirupati.